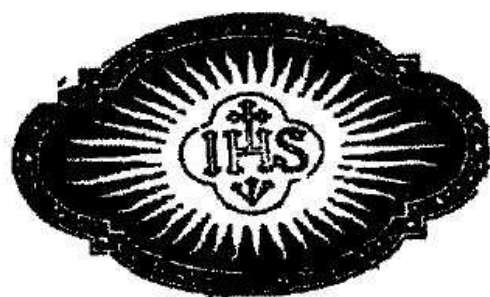


شيعة المسونيين



مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت

١٨٨٥

INTERNATIONAL

7 E. LIDOWSKI, N. Y. 10011

مقدمة

اما بعد حمد الله تعالى فلما كان كثيرون من فضلاء هذه الديار التمسوا منا ان نشرح لهم الشيعة المسونية واعتقاد المسونين ومكانتهم من الاداب وتعاليمهم وغايتهم لم نرَ بداً من اجابة ملتحمهم وكان البشير قد نشر مقالات طويلة عن المسونية في هذه السنين الاخيرة اثر جدال عنيف وقع بينه وبينها فاستحسنّا جمع هذه المقالات كلها على حدة واضفنا اليها نحواً من ثلثين صفحة اتماماً للفائدة فجاءت كتاباً وافياً بالغرض مقسوماً الى ثمانية فصول في المسونية من حيث الديانة ومن حيث الاداب وتهذيب الاحداث وحرية الشعب وحرية ذويها وطرائق انتشارها وفي المسونية الخارجية والداخلية وقد بقي شيء كثير نقوله عن المسونية اعرضنا عنه لسنوح فرصة مناسبة وفي الامل ان ما جئنا به عن هذه الشيعة المحقّقة صاد كافياً لاقتناع العموم بما انطوت عليه من الحباثة والكر وما تأتيه من الشر والغدر اذا مهد لها السبيل وقانا الله من شرّ دهاتها وحرس البلاد ولا سيما اقطارنا الشرقية من حيلها ودسائسها انه السميع المجيب



الفصل الأول

قال رأس الكنيسة لاون الثالث عشر في منشوره الأخير « عليكم ان تكشفوا النقاب عن حقيقة الشيعة المسمونة ليراها الناس كما هي وان تعلموا الشعوب وتنهوهم... الى مكاييد مثل هذه الجمعيات في مواسمهم ومواعيدهم الكاذبة والى فساد آرائهم وقبح اعمالهم » وبناء عليه نأخذ الان بكشف النقاب عن فساد معتقدها في الدين

يدعي المسمونون ان جماعتهم « لا تتعرض مطلقاً لدين من الاديان » فحسباً لهذا الادعاء نستشهد باقوالهم عنها ليكون القارئ على بصيرة فيما يدعون

١ قال الاخ (١) غوافين في محفل ممفيس في لندرا « اذا اذنت المسمونة بدخول هياكلها ليهودي او محمدي او كاثوليكي او بروتستاني فانما ذلك بشرط ان هذا الداخل يصير رجلاً جديداً ويكفر بكل اضرائه الماضية ويطرح الخرافات والاعتقادات الباطلة التي اُشربها في صبوته وألا فما فائدة مجيئه الى مجتمعات المسمونة » (٢)

٢ قالت « المجلة المسمونة » في كانون ٢ من سنة ١٨٤٢
ان اغلبية الماسون الكبرى لا ترفض فقط النصرانية بل ايضاً تشير عليها

(١) لفظة الاخ اصطلاح على الفرد المسموني

(٢) ديشان في كتابه الجمعيات السرية الصفحة ١١٥

حرباً عواناً والشاهد على ذلك قبول اليهود في المحافل الانكليزية والفرنسية والاميركية والبلجيكية ومن عهد قريب في كل محافل المانيا »

٣ وجاء في نشرة « الشرق العظيم » بتاريخ تموز سنة ١٨٥٦ الصفحة

١٧٢

كما يوجد حق طبيعي هو ينبوع كل الشرائع الوضعية كذلك توجد ديانة واحدة عمومية تشمل جميع ديانات الارض الخصوصية وهذه الديانة هي التي نعتقد بها وعليه فاننا نجتمع اليها كل الذين يؤمنون بديانة خصوصية »

٤ ان شرق فرنسا العظيم (١) كان قد اضاف على دستوره الاساسي سنة ١٨٥٤ في مجملته المحافل في ٢٦ تشرين الاول البند الآتي :

ان المسونية غايتها عمل البرّ ودرس الادب وممارسة جميع القضايل
« واساسها وجود الله وخلود النفس وحب الانسانية »

وسبب هذه الاضافة الجديدة كان ثلثا يبتعد عن المسونية المؤمنون ذور الاخلاق السليمة الا ان المسونيين الذين في شرقي فرنسا عقدوا جمعية (٢) في مدينة متس في آخر آب سنة ١٨٦٩ وطلبوا من شرق فرنسا العظيم الغاء هذا البند الجديد فاجتمع المسون الفرنسيين في باريس في ١٤ ايلول سنة ١٨٧٢ وبعد ان استشاروا جميع المحافل الخاضعة لشرق فرنسا العظيم قرروا باغلبية عظيمة الغاء هذا البند وابداله بالبند الآتي

(١) وهو الذي تحت حمايته جميع المحافل المسونية في سوربة على ما

هو صريح في مطبوعاتهم العربية الرسمية التي اطلعنا عليها

(٢) واعمال هذه الجمعية مطبوعة في متس عند ماير سنة ١٨٧٠

« ان المساوية من مبادئها حرية الفكر المطلقة والضمانة الانسانية فلا ترفض قبول احدٍ بسبب معتقده »

لكن ذا الحكم قد اثار احتجاجات عديدة حتى ان بعضهم رأى ان في ذا المنهج مناقضة للفطنة وهالك ما كان يقوله في مجتمعه ١٨٧٦ الميسو ماسيكول خطيب المحفل المسوني حين دارت فيه الحاربة والمناقشة :

« من المحتمل ان يحدث من الغاء هذا البند اختلال عظيم في المحافل المساوية ولا شيء يضنك القول مثل هذه المناقشات العقيمة عن العلل الاولى هذه المناقشات التي تعاقبت الي سنة بدون ان تأتي بنتيجة . . . فكان الاولى ان ندع العمل للزمان وننتظر اليوم القريب الذي تستطيع فيه المساوية بدون ان تخشى انحلالها ان تلغي الاقوار الاعتقادي الذي يخالف منطق ذوي حرية الضمير » (١)

وقد انفعل كثيرون من الغاء هذا البند الذي فيه وحده يذكر اسم الله الذي غيرته المساوية على انهم لم يثبتوا عن الايمان به لان هذه النتيجة الوحيدة وان كانت صادرة منطقياً عن مبادئهم الباطلة المقررة عندهم والتي عاشوا فيها سنين طويلة (٢) قد احدثت فيهم نفوراً واشمأزاً

وهذا الانفعال قد بلغ حد الشدة في قلوب مسوني انكلترا والولايات المتحدة حتى افضى بهم الامر الى قطع علاقاتهم مع شرق فرنسا العظيم وسائر المحافل الخاضعة له

(١) جريدة « لوفرنس » في ٣٠ اذار سنة ١٨٧٨

(٢) ان كلمة الله عند المسونيين تدل على خلاف ما يفهم بها المؤمنون

وقد تبدلت هيئة المسونية نوعاً في هاتين المملكتين من جراء سمو النظام
اللاتيني وقوة التقاليد العيسائية وقد امتزجت مع الفرق البروتستانية وجعلت
لرسومها الطقسية مدخلاً عظيماً للتوراة فاذا كانت الديانة لم تكتسب في ذلك
شيء فالمحافل المسونية بتقريبها هذا قد فقدت جانباً كبيراً من هيئتها الكفرية
التي كانت لها في نشأتها. ولذا ترى هيئة المحافل الانكليزية والاميريكية
منفردة عن غيرها انفراداً كلياً

٥. المسونية لاطالاية فهي في الكفر كشرق فرنسا العظيم (١) واليك
ما جاء في كتاب رسوم « المستعمل حالياً في المحافل الخاضعة لشرق رومة
لعظيم

يسأل المكرم (وهو رئيس المحفل) الطالب الدخول « أ تؤمن بكائن
سام » فيجيب المرشح بالاجاب اعتيادياً وحينئذ يمكن للمكرم ان يجيب: « هذا
الجراب يوثق شرفه . فاذا كنا نقبل شخصاً من كل العقائد فذلك لأننا لا نسير
لخبرته ونحن نؤمن ان نذور الضيعة مقبول عند الالهية تحت اي شكل او هيئة
قدم لها . لكن اذا كان المرشح قد قال في جوابه انه لا يؤمن بالله فالمكرم يقول
له « ان تعطيل (ي) اسم الاله بوجوه (اله) غير مفهوم اما التباين الوحيد
الممكن حدوثه بين بشر الصادقين فعلى مسألة عرفان هذه العلة الاولى أ هي
روح الله . دقة على ان المادي ليس بكافر ، (والمادي هو الذي لا يؤمن بغير

(١) ينهم شرق العظيم اكبر المحافل المسونية في عواصم الممالك ففي
باريس ورومة ونسرا . ثلثا يسمى المحفل الاكبر بالشرق العظيم اما شرق
بيروت فهو تحت حماية فرنسا الاكبر كما ذكرنا آنفاً

المادة فإذا اعتقد بالله فالله هو المادة ليس إلا)

ونرى بعيد ذلك » : يسأل الزعيم « ما تفهم بالايان بالله » وبعد ان يسمع جواب المرشح يجيبه قائلاً « الايمان بالله هو الاعتقاد به مع انكار الوحي والعبادة وهو دين المستقبل العظيم الذي سيخلف جميع اديان ومذاهب العالم »
٦ وقالت في هذه المسألة « النشرة المسونية » الإيطالية بتساريخ غرة آب عام ١٨٧٤ :

« العالم كله يعرف ان هذه العبارة (اي لمجد مهندس الكون العظيم) المقبولة برضى عام ليس لها أدنى معنى منافٍ لغيرها بل ولا معنى ديني فهي صورة توافق كل الاذواق حتى ذوق الناصر وجود الله »
٧ وقالت ايضاً سنة ١٨٧٩

« ان المسونية التي طالما حفظت وتحفظ ايضاً في رأس اعمالها الخصوصية هذه العبارة العمومية القديمة « لمجد مهندس الكون العظيم » قد اعلنت صريحاً في كل الظروف ان « هذه العبارة لا يتألف منها أدنى مذهب فلسفي أو ديني أكن بالضد تتفق بسهولة مع كل المذاهب » والحوادث قد حققت قول الزاهبين هذا المذهب لان هذه العبارة لا تمنع من السخول في محافنا احداً من المرشحين سواء كان يعتقد بالله أو مادياً أو كافراً »

٨ وجرياً على هذا المبدأ قد اعلن رئيس المحافل المسونية الاصبهانى لا يقتضي ان يسأل المرشح هذا السؤال « بم أنت ملتزم نحو الله » بل فقط « بما انت ملتزم نحو الانسانية ونحو الوطن ونحو نفسك » (١)

٩ أما في اسبانيا فهناك اعلان المبادئ التي نشرها محفل مدريد الذي اسمه « الانسانية » في شأن الخلاف الذي وقع بين شرق فرنسا وشرق انكلترا :

« ان المسونية لما كانت معتقة من كل تعلق بكهيسة وضعية كانت في الديانة مقاماً حراً مطلقاً يبحث عن العلائق التي بين الضمير البشري والعهدة الاولى لحقيقة الحياة ليرى فيها بقدر الطاقة الاساس الحقيقي الصادق لكل عبادة مقدسة وشكر تقوي لان ~~هكذا~~ فقط يوافق ان يكون المرء اماً — كافراً بالله بقداسة — واما — معتقد بالله بتقوى — مع نبذ كل الاوهام الوثنية والخرافات بانواعها والمعتقد الدينية » (١)

١٠ واما المانيا فيظهر ان نكران وجود الله سبحانه قد رسخ في اغلب محافلها وكن مع المحافظة سياسياً على بعض عبارات تقرب من النصرانية . وقد ثبت المطران دي كيتلر ان محافل كثيرة تتعاضد عن التوراة بكتاب مؤلف من أوراق بيضاء فيها مرسوم الاسم الكريم « الله » لا غير (٢) فان في ذلك الرمز « تطبيعي والدليل الصادق عن المسونية لان ما معنى اسم الجلالة « الله » ولا شيء بعده أو قبله ان هو لا شك ألا اله بلا تعليم ولا وصايا أو اله مد

(١) ذكرت ذلك ايضاً جريدة « العام المسوني » في شهر تموز سنة

(٢) في كتاب « المانيا بعد حرب ١٨٦٦ » الصفحة ٢٠٨

١١ وجاء في صحيفة « فريورير زيتونك » (١) الجريدة السرية للحزب افل
المسونية التي يحررها احد خدمة الدين البروتستان « زيل » مدير مدرسة ليسيك
البروتستانية

« ان الاخ « المسوني » شرل دي كاجرن بعد ان تلا مقالة في العنصر
الديني الذي في المسونية في الثامن والعشرين من حزيران عام ١٨٦٦ في جلسة
اشتراك المسونيين الالمان والاميركان اعلن العبارات الآتية واعداً انه سيطبع
فيما بعد خطبة قال : = اني مقتنع كل الاقتناع ان سياقي زمان ولا بد ان
ياقي هذا الزمان الذي يكون فيه التعطيل المذهب العام الذي تذهب الانسانية
برمتها وفي هذا الزمان تعتبر الانسانية ان الايمان بالله مع انكار كل الاديان
هيئة عتيقة فات زمانها كهينة المسونيين الحالية المؤمنين بالله التابذين جميع الفرق
الدينية . فلا يعني ان نكون فقط مترهين عن كل الاديان المختلفة بل يقتضي ان
نتخلص من كل اعتقاد باله اي كان = »

ثم اضاف الى هذا القول محرر الجريدة « زيل » المذكور ما يلي :
« هكذا يكون آخر ركن الانسان العقلي قد ترزع وكاد البناء كله يتقوض
ويظهر ان انقلاباً عاماً جاء يهددنا والتصور الباذخة التي ابتنتها الساطلة الروحية
الجائرة قد اندكت وآلت الى الدمار والبوار . وقد عم ايامنا هذه روح اصلاح
كل شيء حاضر واحتقار الغابر

« لقد صارت سيادة أية ساطلة كانت جريمة فظيعة عند روح عصرنا
الجديد الذي لم يتالك صبراً ولم يتكلف جلدًا بل ان حدة الغضب الاعمى

(١) في عددها الصادر خامس عشر كانون الاول عام ١٨٦٦

حملته على اطراح كل ما يأتي بذكر تصور السلطة نفسه . فالكفرة هم اليوم جبابرة يمزقون كبد السماء ويقوضون اركانها يرفعون رأسهم الشاخص ويصرخون في العالم بصوت يعم الآذان : « انما القدام الاغبياء والسخيفو العقول هم وحدهم الذين يتكلمون عن اله وغلود ولا يزالون يتخيلون بهما » فالاخ شربل دي كاجرن يجتهد بان يحفظ المساوية محرومة من كل اعتقاد ديني ومن كل شريعة بيعية فله بلا شك على هذا الاهتمام الشكر الجزيل «

ما افطلع واشنع الحالة البؤسى التي آل اليها العقل البشري بابتعاده عن الله نور الحق والعلم والصلاح ...

١٢ اما شرق البحر العظيم الذي تأسس علانية سنة ١٨٧٠ بمساعدة المحافل الالمانية فقد اعرب بحرية عن قبوله صريحاً بما اعلنه شرق فرنسا العظيم بالعبادة امم مهندس الكون العظيم من الواح المحافل وكذا امم جرائد المانيا المسونية كبرهوت وفريويرر زيتونك فانها قد صفت استحساناً لحكم شرق فرنسا العظيم بحيث هو ممثل روح المسونية الحقيقي

١٣ وقد اعلنت جمعية الاتحاد العام للمسونيين الالمان « ان حكم شرق فرنسا العظيم ليس الا نتيجة مصادمة حرية الضير للفئة الكهنوتية ... فلا داعي لانخراج محافل فرنسا من الاتحاد المسوني العام » (١)

ولما كشفت المسونية نقاب عن فساد معتقدها اجتمع البروتستان اللوثيريون انفسهم سنة ١٨٧٢ وحجروا على خدمتهم الدينيين الدخول في المحافل المسونية وبهذا الشأن قالت المجلة المسونية « لاتوميا » (٢) « ان المذهب البروتستانى

(١) صحيفة « العالم المسوني » سنة ١٨٧٠ الصفحة ٢٤٦

(٢) مجلة لاتوميا المجلد ٢ الصفحة ١٦٤

يجب عليه من الآن فصاعداً اما ان يرجع الى الكشككة واما ان يتوقف عن
المسير واما ان يتقدم فيصل الى المسونية »

١٤ لما افتتح المجمع القاتيكاني العظيم في ثمن كانون الاول ١٨٦٩ برئاسة
البابا بيوس التاسع وكانت وقتئذ الكنيسة كلها حاضرة بشخص الاساقفة
المقاطرين من اطراف الدنيا باسرها المجتمعين ليشجبوا أغاليط العصر وأضاليله
الجديدة ففي اليوم نفسه والساعة عينها عقدت الشيعة المسونية في نابولي حفلاً
حافلاً لقبته « بالمجمع المضاد » وافتتحت جلساته الاولى برئاسة ريكوردي
لتجدد بعد ثمانية عشر قرناً ما كان في عهد ييلاطس من شجب ابن الله ولطمه
على وجهه وتشكيله بالشوك وتكريته من ثيابه ليخز ويهزأ به الخطاة ويكرروا
اخيراً صراخ صالبيه القائلين « لسنا نريده علينا ملكاً »

وقد التأم في هذا المجمع الحبيث سبعانة نائب عن الحافل المسونية الكبرى
في الولايات المتحدة والمكسيك والبرازيل واسيا (بيروت) وافريقيا وكل ممالك
وولايات اوربا

واول اعلان عن المبادي المسونية نشره موقعاً عليه من كل لجان اجمع
المضاد واليك ترجمة نصه الرسمي الذي نشر في جريدة المسونية الرسمية في
فلورنسه :

« ان الموقعين بذيله نواب اعم العالم المتدين المختلفة الملتزمين في نابولي
للاشتراك بالمجمع المضاد يثبتون المبادئ التابعة: يعلنون حرية العقل ضد السلطة
الدينية واستقلال الانسان ضد استبداد الكنيسة والحكومة والمدرسة الحرة ضد
تعليم ذوي الكهنوت . لا يعرفون للعقائد البشرية اساساً آخر الاً العالم . يعلنون
الانسان حراً وضرورة ملاشاة كل كنيسة رسمية . ويجب ان المرأة تعتق من

العلائق التي تقيد بها الكنيسة والشريعة فتتعاها عن تقدمها الكامل اما
الادبية فيقتضي ان تكون مستقلة استقلالاً تاماً عن اية مداخلة دينية كانت «
١٥ واليك ايضاً اعلاناً آخر قدمه نائب المحفل الاكبر في احدى عواصم
اكر ممالك اوربا قبل باصوات الاستحسان ووقع عليه رئيس المجمع وهو اكثر
ايضاها وترجمته :

« ان ذوي الافكار الحرة يعرفون ويعلمون حرية الضمير وحرية الفحص
وعندهم ان العلم هو الاساس الوحيد لكل معتقد فهم يرفضون اذاً كل عقيدة
بُنيت على اساس الوحي يا كان ويقترحون التعليم لكل الطبقات مجاناً الزامياً
عالماً قحاً ومادياً (١) اما فيما يتعلق بالمسألة الفلسفية والدينية فبما ان ذوي حرية
الضمير يعتبرون ان تصور الله هو ينبوع وركن كل استبداد وكل ظلم وان الديانة
الكاثوليكية هي كمال وقطع تمثيل لهذا التصور وان مجموع عقائدها هو انكار
الامة نفسها فهم يفرضون وجوب العمل على ابطال النصرانية بسرعة
وملاشتها مستعجلة بكل الوسائل حتى بقوة الثورة والعصيان (٢) »

- (١) يتذكر قراء هذه اسباب الذي حمل البشير من نحو أربع سنين على
الامانة ضد تعصيم الاوامر الكفري مناقضة لتعاليم جريدة التقدم يومئذ
(٢) وقد ذكرنا هذه الفقرة ايضاً في منشور اذاعة السيد مرتين
سنتي حدى من الولايات المتحدة سنة ١٨٧٥ وكان هذا الاسقف الجليل
قد حصر جميع مفاتيحي وجمع لادلة لسيدة عن المسونية من اسمي
المصدر واصدقه وفي منشوره المذكور بين الخطر الذي سينشأ عن المسونية في
كل نبلاد وهتك ستار عن الشرور التي كانت تسببها يومئذ للولايات المتحدة

فلا يخفى ان المساوية بهذه الشهادة الصريحة التي ابتدأتها في محفلها المسكوني
 امام نواب كبار المحافل المساوية السبع مائة قد قضت على نفسها باقرارها
 علانية ان المساويين ذوي حرية الضير يجاربون الله نفسه وكل سلطة دينية
 ومدنية فلا سبيل من ثم لتحويلهم حقيقة امرهم واخذاع بسطاء بلادنا بقولهم
 انهم لا يتعرضون لدين من الاديان لأن الذنب قد تجرد من صوف الحمل اما
 اشرارهم الحرب على الدين الكاثوليكي فيما يولي الكنيسة شرفا واقتحارا لانهم
 يعرفون انها أقوى والد اعداء الكفر والتعطيل والثورة فهم يقصدون ملاشاتها
 وهي تهزأ بهم كما هزأت باعدائها أصحاب البدع ومضطهديها الملوك والامراء
 الذين حملوا عليها وأثزلوا بها النصارى نحواً من تسعة عشر قرناً فبادوا وانقرضوا
 جميعهم ولم تزل الكنيسة مشيدة الاركان حاملة لواء الظفر في كل البلدان
 وسوف تبقى ظافرة الى الأبد رغم انوف حسادها ومبغضها تنمة لنبوة الله
 مؤسسها الذي قال ان ابواب الجحيم لن تقوى عليها

وبما ان المساوية هي العدو العمومي للألد لكل مؤمن بالله سبحانه كما
 تقرت هي عن نفسها فعلى كل المؤمنين أن يمتثلوها ويجاربوها ولا يهتوا خالقهم
 وسيدهم لينضموا الى اعدائه وجاحديه . وفي يقيننا ان أصحاب جميع الاديان
 يوافقونا بل يساعدوننا على كبح اعداء الدين والسلاطين ان الله لا يضيع اجر
 المجاهدين

١٦ ان التعاليم التي نقلناها عن خطب المساوية وجرائدها ليست بجديدة
 بل هي بعيدة العهد وهالك ما كتب في الجيل الماضي اده ويسهوت المساوي وهو

رغما عن الموانع التي تعيق نجاحها بعض الاعاقة

الذي اسس سنة ١٧٧٦ الشيعية المعروفة بالمنورين التي اشتدكت فيها جميع
المخالف المسونية :

« من يشأ ان يشتغل لعبطة الجنس البشري ويؤد سرور الناس
وراحتهم وينقص كدرهم يقتض عليه ان يسبر ويضعف كل المبادئ التي
تشوش راحتهم وفرحهم وغبطتهم ومن هذه (المبادئ) جميع المذاهب التي
تشين شرف وكمال الطبيعة البشرية - (من جعلتها الخطيئة الاصلية) - والتي
بدون ضرورة تضاعف لشر في العالم وتمثله اكبر مما هو . جميع المذاهب التي
تلتهم استحقاق ومقام الانسان وتقلل الثقة بقواه الطبيعية - (التواضع والاسرار
والعفة والصلاة) - والتي تخالف العقل البشري - (الايمان والوحي والسر)
- والتي تقطع ايضاً سبيلاً حراً للخداع - (ككل ديانة موحاة) - كل المذاهب
الالهية ونسرية - (كل ديانة وكل فلسفة يكون الله لها ركناً ومبجاً) - وكل
التي لها علائق قريبة او بعيدة مع هذه المذاهب وكل المبادئ التي تصدر عن
معرفة الله المبادئ الشديدة الحياء غالباً في قلوبنا تفضي جميعها بالبشر الى
هذه الحد وتختص هذا الصنف » (١)

١٧ وكتب ايضاً الى زواك احد كبار انصاره الذي انضم اليه مع الاولين
وقبل في الشيعية باسم كاتون :

« ست تعرف ان وحدة الله كانت احد الاسرار الموحاة في اسرار لوسيس

(١) مذهب المنورين المصحح مع رتبته وقوانينه . تعليمات للداخلين (في
هذه الشيعية) المائلين الى حماة الاعتقاد بالله والسجود له . لادم ويشبت بارويل
في كتابه المذكرات المجلد الثالث الصفحة ١٨٥

لكن لا تخف من هذا القليل ان ترى شيئاً مشابهاً في اسراري « وكتب
له ايضاً « وجه اليّ الاخ نومانوس — (كان احد مشايخه الذي كان يؤمن بعد
بالله) — واجتهد بان يفتح بيني وبينه باب المراسلات لاني قاصد ان اشفيه من
ايمانه بالله واجعله على مشربنا « (١)

هذا اذن ما كان يناادي به علناً مؤسس المنورين من تدمير الديانة
المسيحية وكل دين وملاشاة تصور الله تعالى

١٨ ومع ذلك لنوال الغاية بنجاح تام ولا فساد عدد كبير من النفوس قد
استعملت وسائل كثيرة كالزنا والوشايات والخداعات القبيحة ولم تهمل واحدة
من هذه الوسائل حتى انها ادعت ان المسيح كان مسونياً وهالك ما كتب الى
كاتون نفسه نائب ويسهوبت البارون كنجج المشهور كثيراً بين المنورين اسم
فيلون :

« انا انتفاء ان نضم الى منهجنا اولئك الذين ينكرون كل وحي الهي مع
لذين بين المبشرين يظنون انهم محتاجون اليه ورغبة في ان نجتمع بين تصوراتهم
كان من اللازم ان نرى للنصرانية تفسيراً يردّ المؤسوسين الى العقل ويعلم
حكماً الاكثرين حرية ان لا يرفضوا الشيء لسوء استهائه

« وكان من اوجب ان هذا السر يكون سر المسوية وينتهي به الى
اربنا. ومع ذلك يشو الاستبداد كل يوم وروح الحرية يتقدم ايضاً في كل
مكان فنقول اذن هنا ايضاً ان يسوع لم ينشئ ديانة جديدة لكنه اراد بالبساطة
ان يجدد الديانة البيعية في حقوقها فباعطائه للعالم علاقة عمومية ونشره نود

وحكمة أديته وتبديده الإلهام كانت نية أن يعلمنا أن نسوس نحن أنفسنا بأنفسنا وأن يحدد بدون وسائط الثورات الغاصبة الحرية والمساواة بين الناس .
ويكفي لإثبات ذلك إيراد نصوص مختلفة من الكتاب (المقدس) وإبداء بعض تفاسير صادقة أو كاذبة على السواء بشرط أن كلاً يرى معنى موافقاً للعقل في تعليم يسوع . ثم نقول أن هذه الديانة الجزئية البسطة قد فسدت فيما بعد لكنها لا تزال محفوظة بنظام السر وقد وصلت إلينا بالمسونية

« فسبرتكوس - (وهو اسم ويسهوت عندهم) - قد جمع لذلك شهادات كثيرة وقد أضفت شهادتي في التعليم للدرجتين (درجة أيكوسي دي سنت اندره ودرجة ايبست اي كاهن) فبعد أن يرى هكذا قومنا أننا نحن وحدنا عندنا النصرانية الحقيقية لا يبقى علينا إذ ذاك إلا أن نضيف بعض الكلمات ضد خدمة الدين وضد الملوك ومع ذلك فقد عملت هذا بنوع أني أريد أن أصبح هذه اسرجات البابوت والملوك بشرط أن يتحملوا امتحاناتنا

وفي الأسرار الأخيرة يترتب علينا أولاً أن نكشف للانتصار هذه الأخيرة تقوية ثم نوضح لهم بالكتابات أصل كل الأكاذيب الدينية واتفاقها أو علانقها شتباة وننتهي أخيراً بنقص تاريخ جمعيتنا » (١)

فهذه الشهادة الصريحة تبين لنا أن مبرين مهسين أولها أن الذي ادعى في هذه الأيام في عصرنا مسيح مسوفي ليس بأول من ذهب هذا المذهب بل هو تسيند ويسهوت لا في . ثانياً أن المنورين قد أقروا أنفسهم أنهم

(١) لكتابات لأصية المجلد ٢ رسالة من فيلون كنيج الى سكاتون

أرويل . ذكريات المجلد ٣ الصفحة ١٥٠

لا يقصدون بالقول عن المسيح انه مسوفى ألا محجود خداع التصارى وتضليلهم
فحسب اقرارهم هذا ردًا عليهم

١٩ ويريد ويسهوبت المسوفى في القسم الثانى من التعليم المختص بالاخ
المتداخل او السجل ان يحمل على البقاء في الارتباب الحاصل اليوم على طبيعة
النفس وسرمديتها ونصيبها بعد الانفصال... ويرغب ان يقرأ في اجتماع
المينرفاليست (الدرجة الثانية) وتفسير قارة آيات من التوراة وطورًا آيات من
كونفوسىوس (الفيلسوف الصينى) وايصكتيت (الفيلسوف الفريجي الوثني)
وسنيكا (الفيلسوف اللاتيني الوثني) كأن ليست لاحدى هذه الشهادات مزية
على الاخرى بل لكل منها سلطة واحدة على حدّ سوى

وكتب الى كاتون ايضا يقول « فلنكن مع المبتدئين ذوي فطنة على كتب
الديانة والسياسة وفي مذهبي اني احفظها للاسرار العظيمة اما الان فلا نعط
للتلامذة ألا كتبًا تاريخية أو جارية والأديسة يجب قبل كل شيء ان تكون
موضوع عملنا اما كتب روينه وميرابود ومذهب الطبيعة الذي اذاعه ديدرو
باسم ميرابود والمذهب اللاتني وسياسة الطبيعة وفلسفة الطبيعة وأمثالها -
(وهي الكتب المادية والكفرية كما لا يخفى) - هذه كتابا تخص لدرجات
العاليا

« فيقتضي الان اخفاؤها باعتناء وحجبها عن عيون الاولاد ولا سيما كتاب
هلفيتيوس في الانسان ومع ذلك اذا وجدت باتفاق هذه الكتب أو أمثالها
عند بعضهم تركت لهم بدون ان يمحوا او يذموا على اقتنائها »

٢٠ وفي تنبيه المشتركين المائلين الى حماقة الايمان باله والسجود له يعاينهم
ان يدعوا على حدة الخلقه كخيال مجهول عند كل القدماء وان يردوا لمبادئ

صكها الى مذهبين الاول مذهب المادة المساوية لله في الازلية فهي قسم
من الله منبثقة من الله مطروحة خارجاً عن الله ومفترقة عن الله لتصير عالماً .
والمذهب الثاني هو مذهب المادة المساوية لله في الازلية بذون ان تكون الها
لكنها مستخدمة من الله ليصكون العالم . فهكذا لا يكون الله ألا مهندساً
فقط . وعلى هذه التقديرات بنى ويسهوبت تاريخاً لكل الديانات بجمعها كلها
محالية على السواء وصنع في الخطاب نفسه مجموعاً على هواه من جميع مدارس
الفلسفة ومذاهبها وبعد ان طرح فيها جميع شهادات التاريخ اخرج من هذه
المذاهب الديانة المسيحية وسائر الديانات فكانت النتيجة ان جميع الديانات
مؤسسة على الخداع والتخيل وانها كلها بلا استثناء تفضي بالانسان الى جعله
متراخياً كسلان دينياً موسوساً وانها كلها تلتهمه وتكدر صافي سعادته . فهذا
هو روح كل الدرجات : الانسان خريس يرى في كل منها ارتسام صورة
نكرن الله تعالى . في كل مكان لطبيعة تفعل كل شيء . فعليها يجب الاعتماد
وحالتها لاولية يجب تشييدها . وفي الدرجة الاخيرة التي هي درجة مجوسي
أو فيسوف ترك ويسهوبت كل لا تبسات والتوريات ورسم علانية رسم
البدئي الاساسية : كل شيء هو مدي فالله والعالم ليسا الا شيئاً واحداً
وجميع نسيانات هي غير ثابتة وخبالية واختراع لرجال ذوي المضامع (١)
وقد سبق القول ان المسويين قد اقتبسوا روح المنورين واتبعوا مذهبهم
القليل بن الانسان يمكنه ان يقارن الانوهمية واعين هذا صريحاً احد كبار المسوينين

(١) انظر بارويل في كتابه مذكرت على جمعية العقويين المجلد ٣

فكان اعلانه كعبدى لما نطقت به الحية قديماً مكلمة ابونا الاواين : « ستصيران
كآلهة » واليك كلام هذا المسوني :

« ان الروح الذي به نحيا هو روح ازلي لا يعرف اتقسام زمان ولا وجوداً
فردياً فان في الجلد الواسع وحدة مقدسة تملك وتسوس . فليس الا ساطعة واحدة
وأديئة واحدة والله واحد ولذا نحن الله والانسان من جنس الله وروح الانسان
من روح الله والروح غير منقسم فنحن البشر نوّلف الكل الذي يقوم منه الكائن
العظيم وكل مرجع الى هذا الرحي : نحن الله . . . فالذي يشعر بانه الله يعيش
بحياة لا تعرف الموت » (١)

٢١ ولا شك رغبة في عدم ازعاج العقول الجبانة والانام الفضلاء الذين ينضمون
الى المحافل المسونية يهتم اولو التدبير بان لا يتخذوا معهم الكلام الغير المتأوف بل
يوافقون ايضاً عوائد الكثيرين وادهامهم . على ان أصحاب السلطات المسونيين لم
ينشؤا ابداً في كل فرصة عن ان ينتصروا لمبدأ ملاءمة كل ديانة وضعية على
الاطلاق فدونك ما كان الاخ المسوني كنراد يكتبه بصراحة في جريدة ليبسيك
المسونية التي اسمها « بوهوت » :

ان عدونا الألد هو الكنيسة الرومانية الكاثوليكية البابوية المعصومة مع
نظامها العام والشديد الالتحام فهي عدونا الارثي والحقود فاذا اردنا ان نكون
مسونيين حقيقيين وفضلاء واذا رغبتنا في تنجيم جمعيتنا يقتضي ان نقول على
رؤوس الملائكة « نحن فرغمسون ايس الا » فالتائقون الى المسونية ليس
هم أدنى نفع الانسانية ولا يعتبرون بشي في جمعيتنا فاما ان تكونوا مسيحيين

(١) نشر ذلك في الجمع الرسمي لأعمال المسونية الهولندية وعنده :
Jaarboekje voor Nederlandsche vrijmetsersaren 1872)

واما مسونيين فاختراروا ما شئتم »

فهكذا اذن تفهم المسونية بقوانينها ودساتيرها التي بحسبها تدعي رثاء
انها « لا تعرض المبادئ المختلفة المنبثقة في العالم ولا لهيئات الحكومات فهي
في نظرة العليا التي تتجلى فيها تحترم الايمان الديني والمواد السياسية التي بين
كل من اعضائها »

٢٢ ومن لشهادات كثيرة التي تنفي منطوق هذه القوانين الشهادة الرسمية
التي دها الكونت دي فرينث نائب القائد الكبير الدوق دي سكار المتولي
رئاسة مجلس لايكومي السامي فقد كتب الى احد الاخوة المسونيين البروسيين
الذي كان لم يزل متشبثا بالقدميات ولا يريد قبول اليهود في الحافل :

« ان الهنا ليس له اسم مخصوص فهو مهندس الكون العظيم وهو الفاعل
الارلي في شغل على زاوية (كذ) يجب جميع الناس الاحرار والصالحين
ويجب عليهم »

فلاستمسك بالالوهام الدينية التي من الجيل المتوسط انما هو انكار
سريعة يتقدم ونجاح وتثبيت ان المسونية ليست الا من عهد النصرانية وجهل
النقيض الملكي المشهور ...

« فالمسونية هي دينة بمعنى انها تجمع بين البشر وتقف نفسها الى الاخاء
نعم وتجهده في رجح وحدة الانسانية الاولى

٢٣ ورفنا عند افتتاح المحفل « سمي » بالنيل » في القاهرة من اعضاء محفل
« ميرميد » ي لاهرام المنقذين من قبل شرق فرنسا العظيم قد اعلن رئيسه
الاخ جوليان هتة الوحدة نفسها في صحيفة « بولتين اوفيسيال » بهذه العبارة :
ان الغاية التي نتبعها بلا ملل هذه الغاية الازلية هي ان نجتمع بين كل

ما فرق بالجهل والتعصب والالهام (المعتقدات الدينية) ونجعله حزمة واحدة »
واضاف الى ذلك الخطيب المسوني لويس مرقين « بدون تمييز اصل او قبيلة
او مذهب » (١)

٢٤ وفي ٢٦ كانون الثاني عام ١٨٧٩ كان احد رؤساء المسونية البلجيكية
الانج سكولت دافيللا يقول في محفل « الاصدقاء المحيي البشر » في بروسيل
« ان المسونية تبين انها ليست فقط فلسفة اي فاسقة التقدم والنجاح بل
هي ايضا ديانة التصور . فيمكن اذن المشاحة على منفعة شركة واسعة كالمسونية
التي بازاء السلطات الالهية الساقطة من كل الجهات تلتئم لتشييد الهياكل كما
نفعل اليوم للعبادة التي ستخفف جميع العبادات لانها مؤسسة على تصور الطبيعة
ذي النجاح »

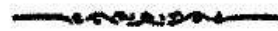
وهذا الكلام طنطن في اعقاب المسونية في جميع اطراف الدنيا واليك
مقال احدي الجرائد لسان حال المسونية في البرازيل .

« ان مسونية هي هيكل عظيم كم كان قدينا هيكل رومة الذي يترحب
بجميع الالهة لانه لا يتألف من مجموعهم كلهم الا الله واحد » (٢)
٢٥ فيتيسر لنا اذن ان نستنتج مع مسيو كوترو دي شانتلوا « الغاية

(١) نشرة شرق فرنسا العظيم السنة ٢٤ السلسلة الثالثة ٥٨٦٨
الصفحة ٤٣٠

(٢) رسم الجريدة لسان حال المسونية « ليسكان » في بارا . ذكر
ذات السيد نخلون . سيدو كوستا استيف بارا العظيمة في تأليفه ، تعليم على
المسونية باعتبارها تحت لنظر الادبي والسياسي والالهي »

الحقيقية بوجه عموم لكل الجمعيات السرية قد كانت دائماً وهي كائنة
الآن وستكون أيضاً دائماً لقتال ضد الكنيسة والديانة المسيحتين (١) « فالبدء
لعمومي لجميع الحافل هو انكار يسوع المسيح وانكار كل ديانة موحاة بل
ايضاً انكار كل اله خصوصي وتدمير كل عبادة اكن هذا كله ليس بحصر
الكلام الاوجه الهيكل المسوني ورسومه الاولى فيقتضي علينا ان نتوغل
داخلاً وتتجول الخدع والاصواب المختلفة ونتحقق ان كل شيء فيه من الاساس
حتى تمهيد يذيق بهمة مريعة « في خرج هيكل



(١) كتاب الشيع او الشركات السرية لاكونت كولتو دي شنتلو في

القدمة الصفحة ١٠

الفصل الثاني

١ انا فيا تقدم من الكلام عن الشيعة المسونية قد نجثنا عما لها والمدن من النسبة والعلاقة فوجدنا ما بينهما كل التباعد والتناقض اذ قد ثبت بعدة شهادات نقلناها عن كتابات اولئك المسونيين انفسهم ان جل غايتها تقويض كل اعتقاد يستند على الوحي مع ان الدين لا يحسب دينا الا اذا كان موحى من الله سبحانه وتعالى اما الدين الذي تنادي به الشيعة المسونية بالثباس الكلام فليس بدين البتة بل كفر محض اذ تقتصر على عبادة الطبيعة الهيولية دون الخالق . وفيما تكلمنا عن ذلك مؤونة كافية لتبيان وجه مداخلة المسونية في الدين فلا حاجة بعد لمزيد بيان

أما الآن فعلينا بالبحث عن النبادى الادبية التي تعتمد عليها الشيعة المسونية باقرار كتبها انفسهم لكي يتضح لكل ذي عينين ما اصدق (بل ما اكد) قول من قل « ن تلت الشيعة آتلة الى خير الائمة » وسوف يتبين بالهجة المينة ان المسونية تقضي بالائمة والانسانية معا الى الدمار والابوار

٢ ان الادبية تتولد ضرورة من المعتقد الذي هو سبب وهبها . فرد عسى ان تكون الادبية المسونية وقد قت جملة المسونية باريسية (في ١١ ر ايلول عام ١٨٣٥) « ان الاله المسونية انه هو الطبيعة » فاذ ديانة المسونية هي عبادة الطبيعة واديتها تقوم بقضاء رغائب الطبيعة في كل اميالها وجميع سمواتها وبما ان المسونية ترسم قبل كل شيء على رايها كلمة (الخرية) فهي تنمر لكل تبعتها حتى قضاء جميع شهواتهم بل الخرية

٣ قل اعلم الاعلى في إيطاليا في عام سري ذكره له لم يشبه

صكوتينوجولي : « ان حلم الجمعيات السرية سيتم لا محالة على اسهل طريقة وذلك لان دكة القائم عليه انما هو شهوات الانسان فلنعدد السحتا في زوايا المحافل ونجهز كل الوسائل لتهميم ونوافق جميع الالهواء سواء كانت غاية في القباحة او كلية الصلاح . وكل شي . يحملنا على التيقن ان هذا التهميم سينجح ويتجاوز تقديرنا حتى المستحيلة غاية الاستحالة »

فاذا كانت المساوية اساسها مستند على الالهواء البشرية ومن واجباتها موافقة هذه الالهواء وحملها على قضاء رغائبها بكل شي . وفي كل مكان فما شأن ادبيتها ان تكون ياترى ؟ . . .

فلا ريب ان هذه الادبية كأنها تقول للاخ المساوي : ان كنت مائلا الى السرقه فاسرق ما استطعت حسنا تعمل . وان كنت مرتاحا الى العهارة والفسق فلا يهولك الامر بل . متع نفسك بكل الملاذ الممكنة ولا تسبح نجلا . وان كنت تائفا الى الانتقام فخذ بشرا واهرق دمه الناس اذا دعت الحاجة فليست ملتزما بالعفو او مجبرا على ان تربى في قبك كيد الانتقام كدودة قارضة . وان صنت . يالآ الى الحسد و . . . او الخديعة او خيانة فاتبعن هواك وأقضين أربك باحسن ما تستطيع

٤ وتأبيدا لقولنا هذا اسمع ايها القارى اللبيب ما علمه لاخ المساوي راكون في كتاب رسوم ادخال النساء الى المساوية (١) وهذا نصه :

« لا دنس يدنس الانسان الا لقدرة المادية . . . اما العفة المطلقة فهي مردولة عند المساويين والمساويات لانها ضد ميل الطبيعة ومن ثم يبطل

«كونها فضيلة القية»

٥ وفي كتاب الاخ راكون نفسه ترى السؤالين الآتين مشفوعين
بالجوابين التاليين

«سؤال : ماذا نفتكر في عدم انحلال عهد الزواج

» جواب : افكر انه مضاد لشرائع الطبيعة والعقل فلشرائع الطبيعة لان
المعاهدات الالقية كثيراً ما جمعت بين الكائنات ففرقتها الطبيعة بنفور
وكراهات لانكشف الآ في الزواج . ولشرائع العقل لان عدم الانحلال يرسم
شريعة للحبة (الزواجية) ويدعي تقييد الرغائب الكلية العناد وغير الاختيارية
س : باي شي . يصلح هذا الحل

» ج : بالطلاق فذلك في آدابنا (المسونية) ونأمل ان تجيزه الشريعة
المدنية فيصير قانونياً »

ومعلوم ان المسونية قد سنت في فرنسا شريعة الطلاق ايام الثورة الكبرى
سنة ١٧٩٣ وان اليهودي والمسلمي « ناكه » باستعانتهم بسار المسونيين قد نال
حيثاً من المجالسين الفرنسيين تجديد هذه الشريعة ننسها المضادة على خط
لاستقامة للشريعة المسيحية ولاخلاق جميع الادريين الذين بقي عندهم ذرة من
الحياء والديانة

٦ واليك ماكان يقرأ في الجريدة المسونية « فولتير » مما كتبه الاخ ارنول
نسوني الى مسيوناكه :

« ان مجلس النبلاء باقتراع اجراه حديثاً قد اقر مبدأ الطلاق بعد ان دل
في المناقشة على هذه المسألة كل ما في وسعه

» فالكيسة الكاثوليكية هي التي كانت تحارب ضد مبدأ الطلاق وسميه

فهي التي تحملت هذه الضربة العظيمة
 " فالشرائع الالهية قد تعاطأت خاضعة للشرائع البشرية
 " فالحزب الكهنوتي قد انتصر ظافرا في المجلس الملكي في ٨ ايار عام
 ١٨١٦ لكنه تقهقر مغلوبا امام مجلس النبلاء الجمهوري في ٣٠ ايار سنة ١٨٨٤
 " ان انتصار العقل على الاختراع الديني جلي باهر
 " فاختراع مجلس النبلاء هو فعل عقل سام وعدالة سنية لانه بالخصوص
 دليل على انيل لا تنهج سبيل لا تقوى فيه على الثبات انقسامات الراي العام
 المختلفة مقابضة على راية اخيرة (المسونية)
 " فاختلاق اذن هو فعل حرية . وابطال الطلاق كان ابطال حرية
 " فالمسألة اذن ليست فقط الفية ولا مسألة حالة مدنية محضه انما هي
 مسألة سياسية

ذات ذن خذ ثار دولة من كنيسته الخ

بامر خصوصي من المحفل

ونية عن صكتم لاسرر

ارنول

فعياث الان بوزن قضيا امثلاث لمذكورة يميزان عقلك الشاقب وهي
 اولاً ان "شرائع لاهية قد تعاطأت خاضعة لشرعية البشرية ثانياً ان
 انتصار العقل على الاختراع الديني جلي باهر ثالثاً ان الطلاق هو فعل حرية
 ففي قضية الاولى يعين ارنول سقوط شريعة الله وانتصار الارادة
 المسونية على الارادة الالهية لكن تباه من احق غبي آيتصور بان ملك الملوك
 يمكن ان ينزل من عرشه او يجبر على الاستقالة كمنه ملك زمني لا غير

ان الله هو خالق الانسان والانسان مهما صنع لا يزال في قبضته تعالى
القادرة في كل لحظة ان تلاشيه او تعاقبه على غوايته . فقد قال عنه ايوب
الصديق « يأخذ باطراف الارض فينفذ المناقنين عنها (١) » كما يُنفذ اخبار
عن الثوب

وفي القضية الثانية ينعت هذا الاخ السوفي الديانة بأنها محض اختلاق
وبالنتيجة هي اسم بلا جسم ولهذا السبب بددها نور العقل كما تبدد اشمس
الظلمات والهواء الدخان او البخار الرقيق . غير ان كنيسة الله الحقيقية لن تتزعزع
ما دام الله الها بل تواظب على ان تؤدي له العبادة الواجبة لان ابن الله
المتأس قد تنبأ ان ابواب الانجيم ان تقوى على كنيسة

وعليه فكنيسة يسوع المسيح لا تبرح واقفة قوية متسحة ضد الضلال ونرى
ان لها على رأسها حبراً شجاعاً يصادم السونية ويهتكن الحجاب عن مآربها ، النتيجة
ودسائسها المشؤومة فعلاً اذن يفتخر السوفي ارنول ورفقاؤه معلمين امامهم
بأنظف وينادون بانتصار العقل البشري على الديانة

وفي القضية الثالثة يدعي ان الخلاق هو فعل حرية فلا شك انه فعل حرية
وكن ما هذه الحرية ؟ هي الحرية المعنوية اما الانسان الحقيقية عاقلة فلا يمكنه
اذا تبع منهج العقل القويم ان يتشب بالبهية فانه حرية حقيقية بالعقد . انو جي
الذي يازمه بعدم خرقه اقله صسائر العتود والمعاهدات

فالزواج المسيحي قد نظمته الشريعة البيعية التي لا يجب حفظها اقل من
حفظ الشريعة المدنية فالكنيسة تقبل المنصاري المتزوجين مع مؤسسها الالهي

ما جمعه الله لا يفرقه انسان (متى ١٩ : ٦) . ومع رسول الامم : فان المرأة التي تحت امر رجل هي مرتبطة بالناموس برجلها ما دام حيا . فان مات الرجل برئت من ناموس الرجل . فمن ثم ا دام رجلها حيا ان صارت لرجل آخر فانها تدعى زنية . وان مات رجلها فهي حرة من ناموس الرجل حتى انها اذا صارت رجل آخر فليست بزانية (رومة ٧ : من ١ الى ٣) . ومن حيث ان السيد المسيح قال ان الرجل يترك ابيه وامه ويلزم امرأته فيصيران كلاهما جسداً واحداً فمن الواضح ان المثل الذي اطلقه بولس الرسول على المرأة يطلق على رجل يحد على حدٍ سوى لان الرجل والمرأة يسا اثنان بعد كنههما جسداً واحداً فكقوله تعالى (١) وعليه لها حق متساو والتزام متساو على الاطلاق ومن ثم لا يسوغ الطلاق للرجل كما لا يجوز للمرأة بل يكون هو ايضا زانياً اذا صدر لامرأة أخرى . دامت الاولى حية

٧ م يقضي بالحجب محب الذي تحر عنه لانياب ان المساوية من جهة تقرى حرية الانسان تجعله مستقلاً ومهيئاً بثورة ونعسيان ومن جهة اخرى نكر عليه حرية الحقيقية معتقده من كل نتائج المساوية

فهي تقرى الحرية طرأ . مفردا وبدا . عليه اعلن لنا المساوي راكون ان مساويون ويبتون حراراً ومتساوين في الحقوق ول هذه الحقوق الجوهرية عسيرة والمستنعة الاضال : لسوة والحرية

فهذه لم يدي حقيقية من بعض اوجوه كن مساوية تستخدمها لاستخراج نتائج وخية لانها تستنتج

اولا : أن لا احد من البشر مسوئياً سكان او غيره له الحق بان يشرح
كنه الطبيعة عموماً وطبيعة الانسان خصوصاً وان يستخرج منها شرائع وتعاليم
يرسمها على سائر البشر وكل من استعان بسلطة اليه اياً كان ليرسم شرائع وتعاليم
على الناس فهو كاذب خداع (١) ومن ثم يكون جائراً ومتعدياً على الحقوق
الجمهرية والطبيعية المختصة بالانسان وابن الوطن

ثانياً : ان كل انسان لما كان بطبيعته وذاتيته حراً ومساوياً لسائر الناس
وملتزماً بحفظ هذه الحرية وهذه المساواة كان لا يمكنه الخضوع لاي انسان كان
بدون ان يرتكب الجور على طبيعته ويسومها الذل والهوان . واذا خضع لآخر
بقوة عهدٍ ما فهذا العهد باطلٌ من ذاته

ثالثاً : ان كل انسان هو مطلقٌ غير متعلق باحدٍ مما سواه من البشر
وهو معتقٌ من كل الزامٍ ومن كل خضوع تفرضهما عليه السلطة المدنية والسلطة
الروحية والسلطة الابوية

ولذا قد اعلنت المسونية « ان التمرد والثورة اقدس كل الواجبات »
وهذا ايضا قد دست المسونية اصابعها في جميع الثورات التي دعوت اوربا
في العصر الاخير

ولهذا اخيراً حلفت المسونية انها تعمل ابداً على تل عروش السلاطين
وتدمير هياكل الدين

أهذه اذن أدوية المسونية !... أهذه الذي تناط بها آمال تقدم الالة
ولانسانية !... فليتأمل ذرو الابصار !...

٨ وقد قلنا ان المسونية مع ذلك كله تنكر على الانسان الحرية الحقيقية فإليك ما يؤيد ذلك بالبرهان :

قال المسوني هلفيتيوس : ان الرجل ذا العقل يعرف أن الناس هم كما يقتضي أن يكونوا وأن الانسان الاحق يأتي باعمال حماقته كما تأتي الاشجار البرية بالاثار المرة فمثل من يشتمه ويحقره كمثل من يلوم شجرة السنديان لانها حملت بلوطا بدل الزيتون فرداءة البشر هي الثمرة الناتجة ضرورة عن التسلسل العام (١)

فلا يتج من هذا الكلام ان الانسان ليس بكثير حرية من النبات وانه يفعل خير او شر كما تعمل الاشجار اثمارا صالحة او رديئة ؟ وعليه يكون الانسان لا يتحمل المسؤولية عن حسن او قبح اعماله كما ان الشجرة لا تتحمل مسؤولية عن جودة او رداءة الاثمار ففي كلا الامرين كل يتعاق بالطبيعة

٩ وكتب مسوني ديرو مايلي :

« ان الائمة ليست الائمة عجيبة تتحرك من ذاتها فيها كل شيء موزون وكل مقد كدويين . تشبكه وموازن معادلتها وزنايرها ومعلولاتها » (٢)

فكذلك يقول ان الائمة ساعة كبدية اذ دبرت ونظمت جرت ضرورة . دمت بالساعات في وقتها . فهذه ساعة تعمل بحسب تركيبها والانسان بحسب بحسب استعداد وهيل طبيعته فليس لواحدها منها مزية على الاخر لا في الحرية ولا في الاستتق

(١) في كتابه لأدبية نغمومية في روح الصفحة ١١٤ و ٥٩٩

(٢) كتاب شرائع الطبيعة الصفحة ٢٥

ويضيف ديدرو الى ذلك قائلا « في النظام ان النار تحرق وفي النظام ان الشرير يؤذي الغير لانه مطبوع على الأذى... وايضا ان التمييز بين الانسان الطبيعي والانسان الأدبي السبع اليوم من اغلب الفلاسفة ليس مستندا الا على تقديرات مجانية »

١٠ فلنسمّن ايضا ما يقول المسوني دالمبر :

« يقدّر ثلاثان الذي فيه احدى الرذائل وجود حرية تجعله في عيوننا مذنباً فارذيلة عموماً انما تحاسب بها الطبيعة افيكون الانسان وهو جبان او محب الشهوات او غضوب او بالجملة خال عذار الحياء اقدر منه وهو احوّل أو احدث او اعرج... فأنت اذا رأيت اعمى مستك عليه الشفقة فما الشرير اذن ؟ ان هو الأرجل حسر بصره فلا يرى ما وراء النقطة التي يعمل فيها » (١)

١١ وقال المسوني لامتري « لو كان الانسان فياسوفا لكان عرف ان الارادة هي محو-ودة ضرورة واني اذا كنت في الصباح فاضلاً وفي المساء فاسقاً فان دمي هو التاعل في كل شيء وان كرتوش (احد المصوص المشهورين) قد خلق ليسرق خفية كما خلق بيرؤس (فاتح معروف) لينهب علانية... »
وقال في موضع آخر « حين اصنع خيراً أو شراً... فان دمي هو علت ذلك الفعل بل علتة هي ما يحمّد دمي او يوقفه او يذوبه او يحدّره... » (٢)

١٢ ولنختمن هذه الشهادات بما قاله المسوني العظيم فولتير الكافر :
« نحن آلات أصدرت في كل زمان بعضها بعد بعض بالهندس الاول

(١) كتمبه دائرة المعارف في الكلام عن الرذيلة

(٢) لامتري في كتمبه : لانسان الآلة :

الآت صنعت كسائر الحيوانات لها الاعضاء والوظائف نفسها والاحتياجات بعينها والملاذ نفسها والاحزان عينها « (١)

وقال ايضا « كل شيء يصنع بشرائع غير متغيرة وكل منظم وكل هو معلول ضروري . . . فالاجسام الثقيلة تنجذب نحو مركز الارض »

١٣ لا شيء يكشف لنا طبيعة الادبية المسنونة احسن من العبارات الاتية التي صكتها احد مسونين المتستر بلقب « فان دكس » (منتقم) الكاذب الى مسوني آخر متستر مثله بلقب « نوبوس » قال :

ان الكشكة كالمسكة لا تخف بدا من حرية مسنونة حادة الا ان هنين الرصكين المستند عليهما النظام الالهي يمكن هدمهما واسقاطهما تحت ضربات الفساد . فلا زكّان اذن عن ان ترزع الفساد . . . لانقتلن الناس بين فنعمن رزية بين جماعات وتدخلنها بالحواس الخمس وتشرّبها وتشيّع . . . نشو قلوب فسقة فلن تروا كوليكيما واحدا . . . ففساد اعموم ما هو لذي نقصه فساد اي الشعب بالاكليروس وفساد الاكليروس بما ان نساد هو الذي يغني بنا يوما الى ان ندفن الكنيسة في قبر . وقد سمعت مثلاً واحداً اصدقاً يضحك ضحكاً فاسقاً من مقاصدنا ويقول لنا « لهدم كنيسة ما يقتضي ولا الشروع بالغاء المرأة » فكلامه صادق من وجهه كن بنا لنستطيع ان نرّة فنفسدنا مع الكنيسة « لان الشيء الاحسن اذا فسد فمسه عظم شراً ، وحسن خنجر ملعن فواد الكنيسة انما هو الفساد

فهي اذن على العمل حتى المنتهى « (١)

وما هذا الكلام بقول مسوني بسيط او مسوني مفسود يتوق ان يقع
بفساده جسم الجمعية دأب الكلب بل الرجل الكلب الذي يشتهي ان يعض
جميع الذين يدنون منه وينفث فيهم السم الذي يحرقه ويلتهم احشائه انما هذا
كلام احد اعضاء المحفل المسوني الاعلى وأحد الروساء الخمسة او الستة غير
المعروفين الذين يريدون دولااب المسونية في كل اقطار العالم والذين هم وحدهم
يعرفون الغاية الحقيقية التي تقصها المسونية . فهذا المسوني المتنور بلوغاً لهذه الغاية
قد حكم بان فساد الشعب وسيلة فعالة اعظم من الخنجر نفسه بل هو افعال
الوسائط واوكدها

هذه اذن الادبية المسونية الحقيقية فهي نقيض كل ادبية تعني « الفساد
والافساد »

١٤ ووقانا انه من ان نبسط لقراءنا الترتيبات والخدم الطقسية التي تستعملها
المسونية عند قبول نساء وتسميها باصطلاحها الخـاع « فتح باب الفضيلة » ولا
ريب في ان كل عاقل يعرف بسهولة كنه طبيعة هذه الفضيلة والى اين يتودء -
الباب من افقت به تعاسة حظه الى لدخول فيه لعمرى - هذا الباب ليس
بذاك الباب الضيق المؤدي الى اخياة الابدية حسب قول السيد له اجد

ووقانا الله ايضاً من ان نشرح خبر تلك الملامهي السرية اي اقواحش
والقبائح التي كان استعمالها جارياً في المحافل المسوية الهيكلية في فرنسا ومانيا

(١) كتاب كرتينوجوي المعنون الكنياسة لرومانية باز - ثورة -

٢ الصفحة ١٢٨ و ١٢٩

في ثمان عشر

الانباء نجتري بالانواع الى اي حد بل الى اي افراط تبلغ المسونية في نشرها بين اعضائها رذيلة الكبرياء التي هي رأس كل الرذائل وينبوع كل خطيئة كما شهد الروح القدس نفسه . فمن جميع الخطابات المقولة عند قبول الدرجات يتحصل صريحاً ان المسوني يقتضي عليه ان يعد نفسه وحيداً في امتلاكه النور وحقيقة المعرفة وانه هو وحده الرجل القديس المتقدم على غير البالغ مقام الانسانية الطبيعية . الاصلي . ولسونيون في ذات متفقون مع الهراطقة الغنوسيين بانهم قدماء الذين كانوا يعتدون نفوسهم فوق جميع البشر وقد جاءت احدى الجرائد لمسونية على تخصيص هذا الروح بالعبارات الآتية

ن لسونية . الكنة معرفة مضمي متوتري فيها جميع الابحاث العلمية
شوية وبها متعلقة فالاخوة (لسونيون) الذين بالبحث والتتقب يبلغون الى
درجة لسونية بنوع مضيق جومر جميتسا هؤلاء يستحقون ان يسموا آلهة
لارض (١)

فقد جاء عن تونير مؤسس بروتستانية انه قال « ان جميع انسيجيين
كحنة . ثم ورد عن احد مؤسسي شيعة النورين انه أكد « ان جميع الناس
مهلك . وه نحن اذ رينا المسونية بلغت قمة هذا الارتقاء الكبريائي بقوها « ان
جميع المسونيين آلهة صدق حق قول الشيطان الناطق بقم الحية

(١) مجلة المسونية Revue maçonnique في شهر تموز سنة ١٨٥٠

لابونا الاولين » ستصيران كآلهة (١) »

فهذه الكبرياء الشيطانية تبين لنا بلياً مبدع المسونية الحقيقي وتثبت ان البابوات قد صدقوا باطلاقهم عليها كلمة القديس يوحنا البشير « مجمع الشيطان »

وبالحقيقة ليس الا الشيطان ذلك الملاك الساقط والتجرف المقهور يستطيع ان يمت ويحارب يسوع المسيح وكنيسته كما ان المسونية تبغضهما وتحاربهما منذ نشأتها

وكثيرون من المسونيين لا يفهمون هذا فهم على ضلال مبين لان كل مسيحي يدخل في المسونية فر من تحت راية المسيح لينتظم في سلك المنضمين تحت لواء الشيطان عدوه الال

١٥ قال ديشان في فاتحة الفصل الرابع من المجلد الاول من كتابه «الجمعيات السرية والألفة» (٢) مايلي :

« ان الانسان ليس بالذي خلق نفسه فهو متعلق بالذي خلقه ويحفظه كل ساعة فلا يقدر اذن ان يتصرف شرعياً بجسده واعضائه ولا بنفسه وقواه الا بحسب اوامر ومشينة الله الذي اوجده كما هو

» فقد اجمع اول الكتب وجميع التقاليد القديمة على ان الله منذ البدء خلقه رجلاً وامراًة فقد صنع امرأة واحدة لرجل واحد وقال : يترك الرجل ابيه

(١) كتاب الفرغاسون واليهود او عصر الكنيسة السادس حسب الروا

لكونت دي سنت اندره الصفحة ٦٣٦ و ٦٣٧

(٢) الصفحة ١٧٩ و ١٨٠

وامه اذا قضت الحاجة ويلزم امرأته فيصيران جسداً واحداً وما جمعه الله لا يفترقه انسان. ثم حرم على الرجل والمرأة العزير ارتكاب الفسق وعلى الرجل والمرأة المعتزيرين احترام الزنا. والفجور وكذلك في معاملتهما الحبية منع عنهما كل عمل مناقض لغاية اقتدانهما وحجر على كل منهما اشتها. امرأة او ابنة قريبه او بعاه او ابنه وجعل الموت الابدي عقاباً لكل نوع من العهارة

« فمن أنعم النظر قليلاً في احوال العائلة الجوهريّة وفي مساواة الرجل والمرأة غالباً نظراً الى العدد وفي الاحتياجات الطبيعية او الادبية التي تتجدد دائماً وتكاد تكون متبادلة بين الزوجين واولادهما اقتنع حالاً بضرورة الزواج حسب الوحي وبكل ما يوجد من الموافق والراسخ والالني والسامي في الوصايا الالهية التي في الشريعتين العتيقة والجديدة »

فن البين ان الزواج هو ركن العائلة فالذي يضاد شرائع الزواج الطبيعية والالهية والمدنية يززعرك اركان العائلة ويعدمها أعظم منافعها واجأها

والحال أن الادبية المسوئية نقضت اول شريعة من الزواج المسيحي اي عدم انحلاله وذلك باعلانها سوانية الطلاق وظلم اقتدان الزوجين غير المنفك أو بالحري بناداتها بطلانه المطلق وقد بسطنا الكلام عن ذلك سابقاً لكن نقول الان : يقتضي افراد كتاب برمتهم لتعداد وتبيان شيء من العواقب الوخيمة المتولدة عن الطلاق اذا كان مبساحاً لكل ان يستعمله بدون تاعليخ شرفه وتعمته باقذار العاد والهوان . فاي انسان لا يرى تلك الحالة التعيسة الشقية التي يصيبها الاولاد الاحداث اذا جاء سيف الطلاق وفرق بين والديهم وحرهم من عناية امهم ورماهم في أيدي امرأة غريبة لا يحبونها ولن تحبهم وربما طلقت ايضاً كما طلقت امهم فلا تكون في عيونهم زوجة أيهم بل خادمتهم وأدنى .

فليتأمل الوالدون المسيحيون ويدركوا ما اضرَّ الطلاق واقع عدمه على الاقل
للبنين والبنات

١٦ الآن المسونية لا تنقض العائلة من هذه الجهة فقط
فلنسمن ما كان يكتبه اليهودي الموسوي المتستر بغير اسمه ييكولو تيكري
(اي النمر الصغير) في ١٨ كانون الثاني عام ١٨٢٢ :

« ان الامر الجوهري انما هو افراد الرجل عن عائلته وافساد اخلاقه ...
فاسحبوه وجروده وبعد ان تكونوا فصلتموه عن امراته واولاده وينتم له مشاق
ومصاعب الواجبات البيتية وسوسوا اليه ان ينتمى عيشة غير عيشته واذا توصلتم
الى ان تشربوا بعض النفوس روح السأم من العائلة والديانة (والديانة تكاد
لا تنفصل عن العائلة اي لا يقوم احدهما بدون الآخر) فاطرحوا بحضرة بعض
الفاظ (تحب اليه المسونية) تدعوه الى الانخراط في مصاف الحفل (الموسوي)
الاكثر قربا » (١)

فلا ريب في ان تعليما كذا لا يمكن ان يوحى الا الشيطان بعينه لان اي
شيء ياترى اتقى وارداً من ان أب العائلة يفترق عن امراته واولاده ويسأمهم
ليطلب لنفسه لغة وعيشة غير الالفة والعيشة البيتية . أفلا يلتزم هذا الاب
قبل كل شيء بمؤالفة امراته واولاده المحلوقة منه سعادتهم وراحتهم
تلك اذن ضربة عظيمة تنزل بالعائلة بفصل الاب عن امراته وبنيه وحمله
على سآمتهم لكن ان هي ألا غاية المسونية وجل تمنهاها
١٧ وليس هذا بالحد الذي تقف عنده المسونية فان الموسوي هافيتيوس

قد كُذِّبَ صلق الحجة الابرية ونسب هذه الحجة التي تصدر من قلب الطبيعة
نفسه الى علل يروجها الامر الى جرذيل الصمت عليها لكن مرجعها الى حجة
الذات المقوتة

وقال ايضا في محل آخر ضد الحجة البنوية :

« ان الوثائق الذي يصل البنين بالآباء هو اقل قوة مما يُظن . . . فان
الوصية الآمرة بحجة الوالدين تثبت ان حجة البنين هي اقرب الى فعل العادة
والترية من فعل الطبيعة » (١)

واليك الآن ما قال المسوني ديدرو عن الحنوا لابي في كتابه في الادبية
الشامة :

« يعتبر الحنوا لابي كعاطفة غريزية وكأنه ملازم للدم لكن يكفي التمعن
ولو يسيراً للاتباء الى هذا الوهم الملائق
« وسلطة الآباء على البنين ليست مؤسسة ألا على المنافع التي يُظن
تحصيلها لهم بها »

وزاد على هذا المسوني دينول بان قال
« ان هذه الساطة تزول حين يتحصن البنون من القيام باود
معيشتهم » (٢)

والمسوني دالمبر يؤيد هذا التعليم الفاحش بقوله :
« من المقرر ان خضوع البنين لا يجب ان يدوم ألا في الوقت الذي

(١) في كتابه على الروح الخطبة ٤ وكتابه عن الانسان الفصل ٨

(٢) مذهب الطبيعة . التاريخ السياسي والفلسفي الكتاب ١٨ العدد ٤٢

يكون هولاء في حالة الجهل والاحتياج » (١)

وكذلك المسوني المنور ويسهوت جرى على مثال هولاء باعلانه :

« ان السلطة الابوية تزول حين يبلغ الولد اشدّه فاذا ادعى الاب تجاوز

حقوقه الى ما بعد هذا الحين فذلك اهانة لبنيه » (٢)

١٨ ولا ريب في اننا نحمل قراء البشير على الاندھال كثيراً باخبارنا

ايهم ان المسونية لم تستطع ان تسدّ دون النساء ابواب محافلها ولا بدع فان

ذلك لمن العجب العجيب لان الجمعية المدعية أنها سرية والتي عندها حقيقة

بعض اسرار تبوح بها لاجضائها من دأبها ان لا تغلق فقط ابوابها بل ونوافذها

ايضاً في وجه النساء اللاتي يشقّ عليهنّ كتم السرّ طبعاً

لكن اذا كان عند المسونية حجج تصدها عن ادخال النساء في المحافل

فليها ايضاً ما يحملها على قبولهنّ ويبيان ان حجج القبول رجحت قوة على

حجج الرفض فانشأت المسونية لذلك المحافل التي يكون فيها النساء مختلطات

مع الرجال

١٩ فهناك ما جاء عن هذه المحافل المختاطة بقلم العلامة الشهيد السيد

غستون دي سكور في كتيبه الذهبي المعنون « المسونيون ما هم وما يعملون

وماذا يبتغون » الصفحة ٨٤ و ٨٥ قال :

« توجد مسونيات حرائر (فرنس ماسون) كما يوجد مسونيون احرار

(فرغاسون) وذلك مما يحير العقول لان الغرض الاول (في المسونية) كتم السرّ

(١) في كتابه دائرة المعارف . فصل الاولاد

(٢) كتابات اصلية المجلد ٢ الجزء ٢

لكن يتبين ان المسونيين يتقون « بالنساء حتى انهم يعتبرونهن اعتباراً عظيماً »
ولهن يحكمون باستحقاق زوج الكفوف الذي يعطيه لهن المحترم (رئيس المحفل)
رسمياً

« وهذه المسونية الانثوية يظن انها ابتدأت نحو منتصف القرن العاشر
وكان لويس فيليب (ايكاليت) يومئذ دوق اورليان ورئيس المسونية الاكبر
قدّم زوج كفوفه الى السيدة دي جانليس وانجح انجاحاً خارق العادة المسونية
الاندروجينية (اي التي فيها رجال ونساء) . فحب الفضول وجاذبية اللذة واضاً
جاذبية الامر المجهول وروح عدم الاكتراث بالديانة وجاذبية الثمرة المحرمة ذلك
صكّله قد جر الى المسونية جميع النساء الثائقات الى الحرية وكان لشك الطالع
عدد وافر من أسرات الشرفاء . وذلك معروف من الرسالة التي كتبتها الملكة
التعيسة مريم انطونية الى اختها الملكة مريم كريستينا بتاريخ ٢٦ شباط عام
١٧٨١ اذ قالت : انك تفرطين جداً في الخوف من المسونية فهنا
الجميع من اعضائها . . . وفي هذه الايام الاخيرة انجبت الاميرة دي لمبال (١)

(١) ان الاميرة دي لمبال كانت من سلالة دوقية سافوية كارينيان
وكانت متزوجة بالبرنس دي لمبال من سلالة آل بربون الملكية فهي وان كان
دوق اورليان المذكور اعلاه قد جرّها الى المسونية فلم تنقض عهد الامانة
للاسرة الملكية التي كانت كلفة بها ولهذا السبب هاج عليها المسونيون اهل
الثورة وسجنوها في برج احد اديرة الهيكلين القدماء وقطعوا عنقها عام ١٧٩٢
صكّا جزوا بعدها رقاب الملك لويس السادس عشر والملكة امرأته واختر
اليصابات

رئيسة كبرى على احد المحافل وقد باحت لي بكل الاقوال الظريفة التي قيلت لها « فويلًا وتعبًا لهؤلاء النساء المسكينات لان قد ابرمت عليهن من ذلك الحين الدسائس الآمرة بها الشيعة المسونية » ضد الامراء والمتعصبين بالعبادة »

« فهناك (اي في المسونية المختلطة) كما في مسونية الذكور لا تراح الحجب عن الخفايا الا وفقًا للمرام . اما الحكومة المغشوشة فلم تكن لتذيط ادنى اهمية بشركة اشهر عنها انها جمعية خير وانشرائح لكن ذهلت عن ان وراء تلك الاجتماعات الانشراحية كانت ترتكب اعمال سيئة واسرار خفشاء فلم تكن هنا عبادة الانتقام كما في مسونية الذكور انما عادة الشهوة الشديدة الخطر والضرر المتسرة تحت حجب الطقوس السرية والمختلطة بظلام الخفاء والمؤيدة بروح عدم الديانة الذي انبت كثيرًا في عصر فولتير

« والمسونيون المتظلمون في هذه المحافل المختلطة كان اسمهم « فرسان الورد » والمسونيات اسمهن « عرائس الورد » وهؤلاء الفرسان والعرائس كانوا يسلكون اثنين اثنين في جميع اعمالهم المسونية . وهيكلمهم كان دائمًا مزهرًا مبهرجًا بالزينة وكانت حفلاتهم يرؤسها الرئيس الأكبر والرئيسة الكبرى ولم يكن ثم صوادم مسلوطة ولا اطر ورقية ولا كهوف قائمة (كما عند المسونيين الذكور) بل كانت حينئذ اسفار هيامية وأيمان تقسمها الطالبة المسونية باظرف والطف الاساليب العالمية لانها كانت تجلس على كرسي الرئيس الأكبر الذي يجثو امامها على ركبتيه كاعظم الحمقى البهائيل . لكن اشد ما في هذا تأثيرًا عمل اسمه « سفر الى جزيرة السعادة » حيث نهاية طقس الدخول فهناك تقشع العصاة التي تستر عيني العروس (المسونية) قدرى نفسها

بازاء مذبح (يا له من مذبح) ... وبازاء التائيل او بالحري اصنام الزهرة وابنها
كوييدون (كلاهما من معبودات المشق والدنس عند الوثنيين) فتقدم
بجوراً - طاهرًا - لصاحب وصاحبة هذا المذبح «

هذا ولا نتعرض لذكر المآدب التي تولمها وتحضرها الاخوات المسونيات
بل نقول فقط ان المرأة التي تقبل الحضور فيها ان هي ألا حمقاء مُضحكة
او رديئة مفسدة

٣٠ اما فيما يتعلق بقبول الاخت المسونية في درجة « المعلمة الكاملة »
فاليك ما كتب عنه السيد دي سكور مفصلاً رسوم الرتبة قال :
يطلب منها قبل كل شيء اقسام اليمين التي تقيدتها في الشيعة كل عمرها
وهذا نصها « احلف واطداني اكنتم بامانة في قلبي اسرار المسونيين والمسونية
والتم بحفظها تحت غطاء التقطيع ارباً ارباً بسيف الملاك المستأصل »
فيعلن الرئيس الاكبر للحال ان هذه الاخت المسونية صارت « معلمة
كاملة » ويوجه اليها هذه الكلمات « يا عزيزتي ها نحن ذا الان قد
ادخلناك خبايا اسرار المسونية الرمزية وما ضوه الحق قد اضاء الان على
اجباتك . فاضحلت به الاضاليل والخرافات والالهام (اعني الايمان ومخافة
الله) التي ربما كانت لا تزال محبوسة في احدى زوايا دماغك . فقد ترتب
عليك من الآن وصاعداً بذل جهد صعب ككثرة سام (فلتتأمل باصغاء الى
ما يلي) قاول واجباتك يكون بان تهيجي الشعب ضد الكهنة وضد الملوك
فان كنت في متديات القهوة او ملاعب التمثيل او قاعات السهر او في محل
آخر فاعلمي على اتمام هذه التبة الصكلية القداسة »
« اما الان فلم يبق الا سر واحد لم اوصه لك فاقوله لك بصوت

موس « ثم يروح لها بان التهمة الغاية لخدمة المسونية المقدسة » ملاشاة كل سلطة دينية وملكية « ١٠

فنتج من ثم أن في ادخال النساء الى المسونية لامراً عظيم الاهمية لا من ملاحظة جانب الآداب فقط بل ايضاً من اعتبار جانب الايمان ومستقبل الكنيسة فان اصحاب المسونية يدرسون المنفعة العظيمة التي يحصلون عليها من النساء اذ يعرفون ان المرأة اذا انطلقت يوماً في طرق الكفر والانتقام فهي اكثر توحشاً واشد جرأة وثباتاً من الرجل وتبالغ في الفحش اكثر منه . فليس والحالة هذه وجه للانذهال اذا فرحوا وسرّوا بان النساء تنخرط في سلك شيعتهم واذا ادعوا علانية ان « اقامة محافل النساء تقدم سريع في طريق نجاح الانسانية » (١)

٢١ ان روساء المسونية لما عرفوا ان نساء كثيرات يستحين من الاختلاط بالرجال في المحافل المسونية عقدوا العزم على انشاء محافل خاصة بالنساء واليك صورة هذه المحافل المقوتة كما رسمها احد السونيين من شيعة المتورين قال : « ان للنساء على الرجال نفوذاً قوياً جداً فلا نستطيع ان نصلح (وما كان اجدره ان يقول ان نفسد) العالم ان لم نصلح (نفسد) النساء ولكن ما العمل ان في الامر لئلا نسرّ فان الالهات المشربات الالهام (العقائد الدينية) هل يرضين بان احداً غيرهن يتعاطى تربية بناتهن . لا لعصري . فعلينا اذن ان نبتدى بالنساء اللاتي ليس لهن اولاد . ويرتني هر كول (وهو اسم مختلق لاحد

(١) هذا، العبارة الاخيرة مأخوذة من جريدة Le Monde Maçonique

في تشرين الاول سنة ١٨٦٦

المسوين) انه يقتضي ان تستخدم في ذلك امرأة بطليس لأكوس (اسم آخر مختلف) فليس لدي على هذا اعتراض وانا اعرض لهذه الغاية كثنائي الاربع لانهن مناسبات كل المناسبة بل ان كبراهن قد اجتمعت فيها جميع الاوصاف المرغوبة فهي بالغة من العمر اربعاً وعشرين سنة وقد قرأت كتباً كثيرة وهي فوق تلك الارهام اما بشأن الديانة فتفتكر كما افكر انا . وكثاني هولاء الاربع لهن صديقات كثيرات بين اترابهن السيدات فمع هولاء البنات يمكن بسهولة كلية انشاء جمعية (مسوية) صغيرة تديرها زوجة بطليس . لكن يقتضي لهن شيء يسوسهن ويحكمهن من نظام واحتفالات وأسرار الخ وهذا كله يقتضي ان يطابق الغاية ويكون جذاباً لشملة النساء كترتيب الجمعية في خمس او ست درجات الخ . . . وعلى زوجة بطليس ان تتدبر وحدها مع بعلاها وعلى كبرى كثنائي ان تتفق معي بصفة وكيلة

« وهذه الجمعية تنقسم الى مرتبتين تنشئ كل منهما فئة واسراراً على حدة فالاولى تتألف من النساء الفاضلات اي الفيلسوفات اللاتي يسمين مرتبة على سائر النساء في شان الديانة حسب رأي أخينا مينوس . اما الثانية فتكون متألفة من النساء التزقات الطائشات ربات الشهوات لكن يلزم ان هولاء واولئك يجهلن انهن مسوسات من الرجال (فأين الصدق والحالة هذه ؟) ويقتضي ان تقنع الرئيستان ان فوقهما محلاً رئيسياً اكبر من جنس النساء يصدر اليهن الاوامر التي يكون في حقيقة الأمر مصدرها الرجال (يا له من مكرٍ فظيع) اما الأخوة الموكول اليهم ان يسوسوهن خفية فيبلغون اليهن التعليمات بدون ان يتظاهروا بانفسهم . فيقودون الاوليات (الأخوات الفيلسوفات) بقراءة الكتب الحسنة (كتآليف هلفيتيوس وجان

جاء روسو وديدرو وفولتير ومن جرى مجرى هؤلاء المسونيين الكفرة (والاخريات بتعليمهن فن قضاء شهواتهن سرًا (١) « ويلى هذا الكلام عبارة يصدنا الحياء عن الإيابة بها فتجترى بالتأجيج ...

٢٢ فالحق يقال أننا لا نقدر ان نثبت ان هذا الرسم الشيطاني المذكور قد اجري عملياً انما في ظننا ان ارباب المسونية قد امتحنوا اجراءه حقيقة اقله في المانيا فبط مسماهم لان جمعيات هؤلاء النساء العاريات من الديانة والفضيلة مثلهما مثل مجتمعات الزناير حيث لا هدوء ولا نظام فلا بد من ان هؤلاء النساء التعيسات يكون بعضهن حاسداً لبعضي وكل منهن يروم ان يتولى على الاخريات ولا يخضع لاحد سواه

وكيف كان الامر فان هيئة المحافل المسونية المختصة بالنساء والمسوسة سرًا من المسونيين والمقسومة الى فئتين كما سبق البيان توضح لنا ايضاحاً كافياً تفاهة الفساد الذي في المسونية وما تبذله هذه الشيعة من الوسائل لافساد الالة وتدمير الديانة التي هي وحدها تعلم طهارة الآداب وحب الفضيلة وكرامة كل امر ردي ومنكر

فماذا يمكن ان تكون يا ترى تلك المرأة المسونية ان هي الا خليقة مفسودة حتى مخ العظم معرأة من كل حياء ونجل وخوف او بالحري هي اتس الخلائق واحقرها بل قل انها شيطان متجسد

فهلما ايها المسونيون بعد هذا هلموا وانبتونا عن أدبيتكم تعالوا وقولوا لنا ان

(1) Cahiers, 2. Recueil. p. 169

وذكرت هذه الشهادة في كتاب اماند نوت المعنون « المسونية » المجلد ١

محافلکم هي مدارس فضیلة . مدارس تستنیر فیها ابصار الرجال والنساء بالنور
الحقیقی وضوء الحق فتقروا انا لا نصدق شیئاً مما تقولون بل نعتقد بالضد ان
محافلکم ان هي الا مدارس الظلام والكفر والضلال مدارس الفساد وأبواب
الجحیم وعليه فلن نفتأ نصرخ مع الكنيسة الرومانية المقدسة قائلین : ويل
للمؤمن الذي يدنو من هذه التهلكة ويتدهور فیها



الفصل الثالث

المسونة وتهذيب الاحداث

١ من المقرر انه كما ان الارض اذا اهملت بغير حراسة كانت عقيمة مجربة على الاطلاق او لا تنبت الا شوكاً وقرطاً كذلك الانسان العادم التهذيب العقلي والادبي غير مفيد للالفة بل هو مضرٌ بها لانه من الجهة الواحدة لا تمكث حالة من ان يخدمها خدمة نافعة ومن الجهة الاخرى تحمله شهواته غير المروضة واطماعه التي لا تشبع على الاضرار بالناس اخوة

والرجل العادم الترية والتهذيب مثله مثل متوحش عائش بين اهل المدينة يُخشى دائماً من اعماله المتكورة لان غريزته لما كانت كغريزة الوحش الضاري كانت تهيج طبعاً الى اساءة العمل والتلذذ بفعل الشر ولو كان فيه اذى للآخرين ولهذا قال الروح القدس بفم سليمان الحكيم : وجه قلبك للتأديب واذنيك لاقوال العلم . لا تقصر في التأديب للصبي (١) . وبلسان ابن سيراخ : ان كان لك بنون فادبهم واخضع رقابهم من صبا نهم (٢)

فعلم الديانة انما هو اول العلوم لانه اشرفها واشدها احتياجاً اليه او بالحري هو العلم الوحيد الضروري للخلاص الابدي بل هو الاساس القوي لكل تهذيب حقيقي ولكل اديبة صحيحة لان المرء بدون الديانة يمكن ان يكون متصفاً بظواهر التهذيب والادبية لا بحقيقتيهما

(١) الامثال ٢٣ : ١٢

(٢) ابن سيراخ ٢٥ : ٧

فلا عجب اذن اذا رأينا الكنيسة الكاثوليكية تفرض على معلمي ومعلمات
الاحداث تعليم الديانة اي معتقد وادوية يسوع المسيح
ولذلك فلا بدع اذا شاهدنا المسونة تنفي من المدارس كل تعليم ديني
وتجردها من تماثيل المصلوب وصور القديسين وتمنع ان يذكر فيها اسم الله وتدخل
فيها كتباً مفسودة يتعلم منها الطلبة اغلاطاً فظيعة انما من شأنها اضلال العقل
وافساد القلب

ففي اوربا اليوم الوف من المدارس الرسمية حيث اقتلع منها كل تعليم
ديني وليس فيها الا معلمون ومعلمات بلا ديانة وهذه المدارس الكفورية لم تقم
على نفقات الذين يحبونها ويطلبونها فقط بل على نفقات الكاثوليكين ايضا مع
انهم يمتثلونها ويخافون منها وبما ان هؤلاء هم الاكثرون عددا بين سكان فرنسا
وايطاليا والبلجيكا الخ فيمكن ان يقال ان معلمي ومعلمات هذه المدارس تدفع
رواتبهم من جيوب الوطنيين الذين لا يريدون بل لا يستطيعون بضمير مستقيم
ان يسلموهم اولادهم للتعليم والتربية . ومن ثم ترى الكاثوليكين الذين
لا يرسلون اولادهم مجبرين على فتح مدارس اخرى على نفقاتهم فيتحملون
والحالة هذه اوقارا اقوى وايهظ . ضعفين وثلاثة اضعاف خلافا لمبدأ المساواة
الذي ينادي به الجمهوريون والمسونيون على رؤس الملاء

ومن المعلوم ان المدارس التي بلا اله انما هي عمل المسونة وحدها فقط
٢ كان في القرن الثامن عشر المسونيون فولتير وديدرو ودالمبر ولاشالوتاي
عدو اليسوعيين الالذ يهيمون طالبين بالحاح فتح مثل هذه المدارس . وفي
التاريخ حجج دامغة لا ترد تشهر بان المسونة قد استفرغت جعبة حيلها في
تدمير طغمة يسوع لتبلغ اربها من ملاشاة مدارسها العديدة الزاهرة والنماء

التعليم الديني الذي تعلمه فيها . فلما تقلت هذه المدارس اسرعت المسونية وقد خلا لها الجولات باع منهجها الجهني بتقها مدارس بلا اله ولا ديانة ومن هذه المدارس نشأت تلك الفئة الطاغية العاتية فارتكبت فظائع وقبائح ثورة سنة ١٧٩٣ والسنين التي وليتها تلك الثورة التي جرت فرنسا بيدها الى جوف هاية الحواب واهالت نابليون الكبير عينه ولو كان هو نفسه مسونياً

٣ ولتلا نرزي الى الكذب او المغالاة وأينا من اللازم اللازب ان ندعم مقالتنا هذه بعض شهادات ننقلها من كتب المسونيين انفسهم
ففي عام ١٨٦٣ اصدر محفل انفر المسوني الاعلان الآتي :

« ان تداخل الكاهن في التعليم كانه ذو تسلط ونفوذ يلاشي عمل المعلم بالرغم عنه ويعرقه ويعدم الاولاد كل تعليم ادبي ومنطقي وعقلي . وتدرّس التعليم المسيحي هو اعظم مانع يصد نحو وترقي قوى الولد فان العقل البشري اذا تحرر من هذه الاوقار التي تضله كان اكثر صدقاً واستقامة وادباً »

٤ ومحفل لياج كان يعد الشرائع المسنونة للتعليم عموماً قبيحة مفسدة « لانها تمنح نفوذاً مشروهاً لخدمة ديانة وضعية نفوذاً يقصد غاية مضادة على خط مستقيم لغاية الحرية »

اما محفل نامور قد زاغ عن مهجة الانسانية واكتفى بان يفهم تقريره بطاعن وحشية ضد خدمة الدين وضد الديانة وعنده ان الادبية ليس لها ادنى اشتراك مع الكشكة واضاف الى ذلك ان قال « ان من خصائص التعليم الالزامي ان لا يهتم البتة بالديانة بل ايضاً لا يتعاطى بالادبية »

٥ وقال محفل لوفان « يشق علينا ان نذكر النفوذ القتال الذي للديانة الكاثوليكية على تقدم ونجاح عقول الاكثريين . فالبروتستانية قد ادركت

احسن من الكاثوليكية ~~كيف~~ يقتضي ان تكون ديانة اديّة قريسة من الانسانية. فالتقروا لجهل مؤسسان على الانجيل »

٦ وماك بعضاً من بنود الشريعة التي سنّها محفل الشرق العظيم بشأن التعليم الالزامي والمدارس ~~الكفريّة~~

» ١ مقتضي الزام الاب او الام الارملة بجرّ اولادها قسراً الى المدرسة

» ٢ يجب نفي كل تعليم ديني

» ٣ يلزم كتابة اسم كل من الوالدين الذين لا يأتون باولادهم على لوح

يعرض جهازاً على واجهة دار ~~الحكومة~~

» ٤ اذا امتنع الوالدون مرة اخرى فرفضوا جرّ اولادهم الى المدرسة

يفرمون بدفع جزاء نقدي لا يتجاوز مائة فرنك فاذا أبوا دفعة يحكم عليهم بالاشغال الشاقة من يوم واحد الى ثلثين يوماً لمنفعة البلد او بالسجن من يوم فرد الى خمسة ايام

» ٥ وان لم تنجح هذه الوسائط فآخر وسيلة ان يفصل الولد عن تدير

والديه

٧ وفي ٢٦ كانون الاول عام ١٨٦٤ عقد محل انفر المسوفي اجتماعاً عمومياً

التأم فيه مائتان واربعون مسوئياً وفدوا اليه لينوبوا عن جميع محافل بلجيكا

وكان من جمعتهم المسوفي فان همبيك الذي كان يومئذ رئيساً للمحفل في بروكسيل

اسمّه « احدقاء الاتحاد والتقدم » هذا قد انبرى بينهم خطيباً ونطق بالاقوال

الثالية التي قوبلت من الجميع بالتصفيقات وضججات الاستحسان وهي :

» بينا انا غارق في مهام الاشغال اخذت افكر في كلمات فاه بها شاعر

منافق في احدى تلك الايام ايام اليأس والقنوط اذ قال :

« لقد اتهموا الثورة بأنها احتفرت هاوية فهي تهمة باطلة لان الثورة لم تحتفر هاوية بل حفرت قبراً حفرة لتدفن فيه جثة الزمان الماضي »
 « فإيطلق حقيقة على الثورة انما يطلق ايضاً على المسونية التي لم تكن الثورة الا صورتها الدنيوية

« نعم ان في العالم لجثة تمدُّ سبيل التقدم هي جثة الماضي واذا اردنا ان ندعوها باسمها الحقيقي فهي الديانة الكاثوليكية

« بلى ان الكثليكة هي جثة لا من حيث بعض قواعد اديية سامية تشترك بمبادئها مع سائر الطوائف النصرانية وتختلط بمبادئ الادوية العمومية بل من حيث عقائدها المقتضبة التي ترقى حراً الضمير دائماً ولا تأذن للمراء ان يفكر الا بواسطة الكاهن. هي جثة بذاك الترتيب الذي تتخذ اعضاؤه اتحاداً بكر بواسطة اجبار حذاق لتاية سيادة عامة. هذه هي يا اخوتي الجثة التي عايناها اليوم امامنا

« واذا لم نكن دفناها بعد في القبر فقد زحزحناها على الاقل وأدبناها منه بعض خطوات

« فهذه نتيجة كبرى ونحن مديونون بها الى اخوتنا الانفريين فنبشهم عنها شكراً حميماً مسونياً »

٨ ان الكنيسة بالمعمودية والتعليم المسيحي ومناولة القربانة الاولى تجعل بنينا مسيحيين وتضع اساساً لحياتهم الروحية. اما المسونية التي هي ضد الكنيسة فلا تعيها هذه كلها على الاطلاق بل قل انها تريد ان تقاع هذا الاساس المسيحي وتضع موضعه اساساً مسونياً مبيناً على خط الاستقامة للنصرانية. فهي تجتهد اولاً بان تسم عيسىها المسوني جميع الاولاد لاحداث وعندها رتبة للتبني

تكمّل « بشروق النور الموسوي » وتقول للولد الذي تتبنّاه « ليضئ النور الموسوي على عينيك كما سنجعله فيما بعد يبعث أشعته الى عقلك » (١) فكما ان الولد الممعد يصير نصرانياً وعضواً من الكنيسة كذلك الولد المتبني يصير جزءاً اذا كان صيماً وجزءاً اذا كان فتاة وعضواً من الموسوية وهؤلاء الجراء اذا كانوا قراء تحق لهم مساعدة الاخوة الموسويين

فاتفق يوماً ان احدى النساء الفقيرات وفدت على مستشفى في افينيون ومعهما طفل متوكل المزاج جاءت تطبّه عند الراهبات شاكية لرئيستهنّ حالها بانها غريبة البلد وطالبة منها بعض العلاجات لايها . فاخذت الراهبة تلاطف الولد واذا ايقونة صغيرة غريبة الزي رأتها في عنقه فسألت امه « ما هذه الايقونة » اجابتها هذه المكيّة « هي ايقونة الموسويين » فشرعت الراهبة تؤنبها على اقتناء هذه الايقونة مبيّنة لها ان الموسويين شيعة محرّمة . لكن الامّ التعيسة الحظ اجابت على القور : « اني اذا اطلقت بهذه الايقونة الى رئيس احد المحافل (الموسوية) قلت على الاثر من الدراهم ما يكفيني مؤنة مواصلة سقري »

قال السيد دي سكور : « بيان ان الجراء الموسويين في ارباض باريس كثير العدد جداً بين اولاد مصاف القعلة فتعساً وويلاً لهؤلاء . . . »
٩ على ان الموسوية تحيط بالاولاد وتضمهم خصوصاً بالمدارس التي تفتحها على مشربها ولذا قالت جريدة العالم الموسوي (٢) ما ترجمته :

(١) الاخ راجون في رتبة تبني « الجراء »

(٢) Le Monde maçonnique في تشرين الاول سنة ١٨٦٦

« يقتضي اعداد العالم الرجس (١) الى قبول مبادئنا . واني أرى ان التعليم الابتدائي هو الحجر الزاوي لبنائنا... فهل يلزم القاء التعليم الديني من اللائحة ؟... ان مبدأ السلطة القائمة الطبيعة (أي الايمان) يحيط الانسان عن مقامه... فاذن من اللازم اللازب الاسراع الى الفاع وسنظم الحقوق والواجبات باسم الحرية والضمير والعقل وأيضا باسم الضمانة المتبادلة اذ يقتضي ان المساوية تكون قابلا لسكب الالة الحديثة ويجب عليها ان تربي اناسا احرارا وتنشئ مدارس ولا سيما للبالغين ومآوي للايتام . ذلك احسن واسطة لاداعة وتعميم المساوية »

١٠ هذه الاماني قد قبلها أولا اصكث الحافل المساوية ثم ايدها واقرها شرق فرنسا العظيم بنشور اصدرة سنة ١٨٦٢ الموافقة سنة ١٨٦٧ مسيحية وهذا المنشور اليك لمعة منه :

لقد قرأ الرأي ان (محفل) المشرق العظيم يكون مقداما في عمل من شأنه تنشيط ونشر التعليم الابتدائي بافراده في كل عام جوائز إما للمعلمين والمعلمات وإما للتلامذة . ثم بانشائه عند سروح الفرص مدارس ابتدائية ومدارس للشبان »

ثم يشرح هذا المنشور كيفية تنظيم العمل الذي تدبره الحافل المساوية أو اللجان التي تؤانمها ويبين نسق الاصكثابات وضرورة بذل القيرة واعدا ان الجوائز ودفاتر صناديق الاقتصاد يضاف اليها وسام عليه رسم الكتابة الآتية « من شرق فرنسا العظيم تنشيطا للتعليم الابتدائي المقام باسم شرق (المدينة

(١) ويراد بالعالم الرجس عند المساوية كل من ليس مسوئيا

« الفلانية » ... »

وفي السنة التي وليت صدور هذا المنشور جُزم بفتح اربعين مدرسة ابتدائية مسوئية في احياء باريس العشرين اي في كل حي مدرستان واحدة للصبيان واخرى للفتيات الحدائق

١١ واقاماً للعمل اعلنت الصحيفة المسوئية الرسمية (١) « نشر كتاب لتعليم الادبية قريب التناول من الاولاد . وهو كتاب يعلمهم ان يصغوا لصوت ضميرهم احرى بهم من استماع صوت التقليد (أي احرى من الاصغاء للدين والكنيسة) وان يكونوا افاضل من حيث المبدأ (صكأن النصاري غير فضلاء من حيث المبدأ) باقتناع (كما لو لم يكن الايمان اعظم الاقتناعات حقيقة بل والحقيقي الوحيد) وبدون غاية منفعة ذاتية (كما لو كان الرجاء بالسماء والخوف من جهنم ينماننا عن عبادة الله وعجبته بالاخلاص) . والذي ألف هذا الكتاب نال في شهر حزيران عام ١٨٦٧ جزاء عنه خمسمائة فرنك

١٢ وفي تشرين الثاني من سنة ١٨٦٦ تألف من مسووني الاكزاس لجنة للتعليم في فرنسا اقتفاء للجنة العامة في البلجيك منذ سنة ١٨٦٤ . وهذه اللجنة من مبادئها الاساسي « ان لا تتحرى المنافع الخصوصية لاحد المذاهب الدينية » او قل بعبارة اخرى ان تلغي الدين على الاطلاق من التعليم والتهديب . وقد تمكن الاخ المسوني ماسي اكبر المحركين على تأليف هذه اللجنة من جمع اشتراكات عديدة في شهر فرد وقد اعلنت جريدة العالم المسوني (في شباط ١٨٦٧) ان « المسونيين يقتضي عليهم ان يهرعوا افواجا للانضمام الى هذه

الجنة الخيرية وان الحافل يجب عليها ان تنظر في هدمها ~~كلها~~ (كذا)
في الوسائل الحسنی التي تجعلها فعالة »

١٣ ان المسونية لم تقف عند هذا الحد بتأسيسها مدارس ابتدائية للفتيان والفتيات بل تخطت الى أن تفتح مدارس صناعية للشابات لتبقيهن مدة طويلة تحت تديرها وتربيهن على شاكلتها

فالمدرسة الصناعية من شأنها وغايتها ان توسع نطاق تعليم المبادئ ثم تعد الشابات اللائي من مصاف الفعلة أو ذوي الاعمال التجارية الطفيفة الى بعض الحرف الخصوصية التي بها يستطعن ان يكسبن بلباقة ما يقوم باودهن . وهذا العمل باعتبارنا إياه بذاته ليس شيء أحسن وأقبح منه . قد ادرك المسونيون ما من الاهمية الكبرى في الدور الذي تلعبه المرأة في هذا العالم وعليه أخذوا يؤسسون اولاً في باريس مدارس صناعية ويقال ان لهم في هذا الشأن مقاصد بعيدة الغور . وها الان قد قمت منها عدة مدارس كبرى تهرم اعمالها تحت حماية الحافل المسونية وهي مسومة بخواتين ومعلمات للمسونين فين كل الثقة فن جهة هذه المنشآت المادية ليس عندنا ما نقول عليها . لكن الذي نذكره هنا ونأسف عليه كل الاسف انما هو مبدأ التعطيل العملي (عدم الايمان باليه) مبدأ المسونية الاساسي الحامل على تأسيس هذه المدارس . فهو قاعدة وضعية لعدم المبالة بالدين ونفي كل تصور اليه وهذا النفي يوضع اساساً للتهذيب . ففي هذه المدارس يمنع منعاً مشدداً كل تصريح بتصور ديني ولو مبهماً وعاماً ولا يتساهل المسونيون في مخالفة هذا المنع على الاطلاق فقد اتفق ان احدى المعلمات نطقت من دون انتباه باسم الله فطردت حالاً بلا شفقة ولا عذر . فاين ذلك الاحتمال المدعي به هؤلاء الاحرار الضمير

وهذه المدارس هي قبل كل شيء للبنات مدرسة أدبية مستقلة ومزدرة
 ينبت النساء الحرائر وقد رأينا جريدة « العالم الموسوي » الفرنسية تتعجب من
 هذا التهذيب وتطرنه بأفراط . من ذلك ما قالت في ايلول سنة ١٨٦٦ « اما
 فيما يخص الادبية (في هذه المدارس) فليست بيهودية ولا بروتستانتية بل
 هي الادبية الشاملة التي تأتي بها كل امرأة وكل رجل الى هذا العالم » ألا انها
 لتكد الحظ مظلمة بالخطيئة الاصلية ومن ثم شديدة الافتقار الى الديانة حتى
 انها لا يمكن ان تقوم بدونها بل لا يمكن وجود أدبية بلا ديانة كما انه لا يوجد
 شجرة بلا اصل ولا بيت بلا اساس ولا سقف بلا جدران يستند عليها . ثم ان
 الادبية انما تقوم بانقام الواجبات أوليس على الانسان اول واجباته في هذه
 الارض ان يعرف الله ويحبه ويعبده فهذا ما تجو به الديانة عملياً وهذا ما ترفضه
 المسونية التي ظهر ان أدبيتها التي تدعيها هي مضادة للادبية جوهرياً

وقد كتب السيد دي سكور العلامة الشهير من نحو عشرين سنة ان هولاء
 القتيان المنضمات الى المدارس الصناعية المسونية قد بلغن في باريس ثلثائة
 شابة ولا ريب في انهن قد تكاثر عددهن جداً فيما بعده ونشأ من مصافهن
 عدة من الامهات عاريات من الديانة والأدبية يربين أولادهن على صورتهم
 ومثالهن فيتألف منهم فئة من احدث وثنيين وسط بلاد اهلها كاثوليكيون
 صرحاء

١٤ ان المدارس الابتدائية والصناعية التي فتحها المسونيون الاوريون لم
 ترو غل غيرتهم الشيطانية اذ قالوا في نفوسهم : حتى الان نرى القتيان والفتيات
 الذين تربيم لا يقيمون في مدارسنا الا بعض ساعات في النهار واغلبهم يفلت
 من أيدينا ايام الاحاد والاعياد وهولاء الاولاد يتلقون في بيوتهم تعليمًا مخالفًا كل

الخالقة تعليميا ومن ثمّ سكل ما تبنيه مدارسنا تهدمه العيال المسيحية عن اخره
فتحسر والحالة هذه كل اموالنا واتعابنا . فما العمل

على ان المسونين بعد ان تبصروا في الامر قالوا : « لنفحص ماوي للايتام
نقبل فيها اولاً ايتام المسونين المتوفين ثمّ سائر الاولاد الايتام الذين نقدم على
تخليصهم من أيدي ذوي قرباهم . فهؤلاء الاولاد لن يختصوا الا بنا وبما انهم
بين أيدينا ليل نهار نستطيع ان نريهم تربية مسوية قحة ولن تقوى يد اخرى
على نقض ما بنيناه وحينئذ ننشئ مسونين صرحاء ومسويات حقيقيات
وسنهم في أن تروج بعضهم لبعض حتى لا يحدوا عن المبادئ المسوية فينتج
من هذا الاقتران ولادة مسونين ومسويات واذ ذاك تنمو المسوية وتنجح
من يوم الى يوم خير الانسانية العظيم » كذا

١٥ وتأيداً لما سبق رغبتنا ان ننقل الاعلان الآتي الذي نشرته ناسع
عشر تشرين الثاني عام ١٨٧٩ الجريدة المسوية Le mot d'ordre التي
ينشئها الاخ المسوني ادمون ليلتيه وهذه ترجمته :

« ماوي الايتام المسوني العام

» ان ماوي الايتام المسوني العام هذا المقام المسوني المفيد الذي انشأه
حديثا رجال شجعة منقطعون للخدمة ارادوا ان يمهروا المسوية الفرنسية دون
تميز طائفة دينية بما لم تكن حاصلة عليه — أي ماوي ايتام يكون مسونيا ثقا وعالميا
صريحا — هو في سبيل التنظيم القاطن وعن قرب ينجز هذا العمل . لكن ترويحنا
لانجاز عمل هذه اهميته والمتوقع من جميع المسونين الذين يرون بعين الكدر
ايتام المسونين يربون في بيت مشرب الروح الاكليريكي فنستغيث باهل الحماسة
والغيرة وذوي الفضل والحجة

« وسيُعقد مجلس حافل من اهل السماع في الاحد القادم في ٢٣ تشرين الثاني يُصرف ريعه على مأوى اليتام المسوين العام وستنشر لائحة الاحسان والاحتفالات التي تكون في هذا العيد الجميل المصنوع محبة بالانسانية فتحض على الاقبال عليه جميع قرائنا واصحابنا »

الفصل الرابع

المسوية وحرية الشعب

١ ان المسوية لا تنفكاً تطرأ الحرية وتنادي بانها حقٌ جوهريٌّ في الانسان
فاليك ما قال المساوي المنور ويسهوت :

« ان المساواة والحرية هما الختان الجوهريان للذات ناهما الانسان من
الطبيعة بكماله الاصلي والاولي . واول ضربة انتقضت على المساواة كانت بالتملك
واول ضربة دُشقت بها الحرية صكان مصدرها الاجتماعات السياسية او
الحكومات . اما الاركان الحقيقية الوحيدة التي يستند عليها التملك والحكومات
فهي الشرائع الدينية والشرائع المدنية التي تقتبس منها كل قوتها . فاذا اعادة
للانسان حقوقه الاولى من المساواة والحرية يقتضي الشروع بهدم كل ديانة وكل
شرعة دينية ومدنية توصلاً للاشاة كل تملك »

٢ فعلى القاري ان ينعم النظر في التناسب الذي اقامه ويسهوت بين
المساواة والحرية . فالحرية حسب فهمها لا يمكن ان تقوم بدون المساواة لان
العبد ليس بحراً بازاء سيده ولا اسير الحرب بازاء غلبه ولا التاعل بازاء مشغله
ولا الصانع بازاء معلمه . وكذا ايضا الجندي ليس بحراً بازاء قائده ولا الخدم
بازاء الشرطي والقاضي ولا الرعايا بازاء ملكهم ولا المؤمن بازاء روائه الروحانيين
وهلم جراً

ولكن لم هؤلاء الذين ذكراهم ليسوا باحرار . ذلك لان السيد مسلط
على عبده والشرطي على الخدم الذي يقبض عليه والقاضي على الذي يحاكمه
والضابط على الجندي والملك على جميع رعاياه الخ

وهذا التسلط هو الذي تعلنه المساوية جاثراً وتجهد في ملاشاته لكي يكون جميع البشر متساوين ويصكون كل منهم حراً ليفعل ما يشاء حتى اذا قتل الابرياء او ظلم الضعفاء او ارتكب المنكرات لا يكون من يحاسبه او يأخذه بذنبه زه زه

فمن هو ياترى العبي الاعمى الذي سدلت على بصيرته حجب الجهل والبلاهة فلا يرى ان هذه المساواة بين جميع البشر وهذه الحرية المطلقة من المستحيل حصولها فعلاً لما فيهما من المناقضة الظاهرة للطبيعة
٣ وهالك ما جاء في كتاب ديشان بهذا الشأن :

ان المساوية بتناداتها دائماً على رؤوس الملا مجرّية ومساواة لا يمكن تحقيقهما مطلقاً تهدم عملياً الحرية الحقيقية والمساواة بازاء الله والصكنيسة هاتين الحرية والمساواة اللتين وجدتا في النصرانية ملاذاً اميناً وحرزاً حصيناً في هذه الدنيا

فموجب العتيدة المسيحية التي يسهل علينا ان نثبت حقيقتها من الترتيب الطبيعي تكون جميع حقوق البشر باعتبارهم افراداً ككزعماء العشائر واعضاء الالة المدنية ووطنيي اقليم او ببلد مبنية على اساس الواجبات المقتضي عليهم اقامتها نحو الله والفرض والحق اللذين يبلغان بهم الى غايتهم الاخيرة باستخدامهم الوسائط التي يتخذونها من نظام الاشياء الخاوقة والخيرات المادية والمنشآت المبرورة التي تصكتنفهم

فاذن شريعة الله هي الاساس الاول لجميع الحقق البشرية وكل السلطات الجارية منها لتنظيم الالة على اختلاف طبقاتها وزد على ذلك انها ترفق بين جميع هذه الحقوق وتتسلط عليها حالة التامها وهي الواضحة حداً لكل

هذه السلطات التي ليست إلا جزءاً من القدرة السامية التي للاب والسيد الحقيقي الذي يعبدُه المسيحيون في السماء . فلا سلطة إلا من الله
فهذا النظام كله تقلبه الجمعيات السرية وتخونه لاعتبارها ان كل انسان حرٌ مطلقاً ومتساوٍ . مطلقاً وعليه فكلُّ ملكٌ وكلُّ ~~سكان~~ سكان

فلو ~~سكان~~ الانسان يعيش في العزلة والانفراد مطلقاً لكان هذا التصور ممكن الحصول . لكن بما ان ضرورة الطبيعة الطبيعية والادوية تحمله على الاختلاط بالناس فلا بد من وقوع الشحنا . لتكد الطالع بينه وبينهم . فاي نظام يوفق بين هذه التساويات المطلقة والحريات السامية لا شك ان ذلك النظام ~~يسكون~~ القوة وحدها وهي اما القوة الوحشية او المكرية

٤ وخطب الميسو بريسودي فارفيل احد كبار المسونيين بين نخبة من زعماء المسونية قال :

« ان ثروتنا يقتضي ان تكون بقدر احتياجاتنا فاذا كان مقدار اربعين ريالاً كافياً للقيام باودنا كان تملك مائتي الف ريال سرقة ظاهرة جائرة . اما الاختصاص الحصري فان هو الا جرم فظيع حقاً في الطبيعة . فالاحتياج هو الاساس الوحيد لما غلكتك ويتبع من هذه المبادئ ان الانسان اذا كان مكتفياً لا يقتضي ان يختص لنفسه شيئاً آخر البتة . . . ان شرائعنا الالفية تقتص من السرقة مع انها عمل فضيلة تأمر به الطبيعة عينها . ايها الوطنيون الفجار نراكم تبيعون الارزاق وتشترونها . ويلاً لكم . . . فاني للبائع الحق لبيعكموها . انها ليست لكم ولا لباعتكم »

فوا اسفاه . ان هاته المساواة المسونية لقد افضى بها الامر الى التسوية المطلقة والتحكم القاحش وسلب كل اختصاص وملك

واليك الان تتمة قول هذا المسوفي المشهور عن الحرية المسوفية . تأمل
كيف يقضي بها الى اكل لحم البشر :

« اذا كان مخروف حق على ازدراد الوف من الهوام المقيمة بين اعشاب
المراعي واذا كان الذئب يباح له ان يقتل الخروف واذا كان الانسان يقدر
على الاغتذاء بلحوم سائر الحيوانات فلم لا يكون مخروف والذئب والانسان
حق كذلك على استخدام اقربانهم بني جنسهم غذاء لهم ؟ . . فان آكلي
لحوم بني البشر الذين لم يكونوا منقادين بشرائع ورسوم الفية لم يفعلوا ذلك
(لم يأكلوا لحوم بعضهم) الا اتباعاً للنفس الطبيعة (١) » هذه اذن هي
المساواة والحرية الوحشتيتان اللتان تنادي بهما المسوفية

• فنتج انه بلوغاً لهذه المساواة يقتضي ملاشاة الاختصاص والتلك وجعل
جميع الحريات مشتركة وتوصلاً الى هذه الحرية يقتضي إلغاء كل سلطة وكل
حكومة روحية أو زمنية وكل شريعة وكل نظام اني

ولهذا كان المسوفي برودون ينادي بالقوضى العمومية وكان يطلق على
الاختصاص اسم السرقة وقد تبرع عن فكره بايراد هذه العبارة المسقوتة :
« فلنهدمن اولاً اختصاصات وحقوق الديانة والملوك أو الامم فترى
حقوق واختصاصات الافراد قد سقطت على الاثر لا محالة . . . »

أ فليست هذه المساواة هي السرقة العمومية سرقة جميع الحقوق وكل
الاختصاصات على ان برودون هذا يجعلها فرضاً وفضيلة . فيا له جنوناً فظيلاً
وفساداً شنيعاً

(1) Recherches philosophiques sur le droit de propriété (Chartres 1786)

٦ ولعل القارئ يسأل ماذا تريد بذلك المساوية وإلى أي حال تشاء البلوغ . فيجيب برودون « إلى القوضى إلى اللا حكومة »

لكن الاختبار بين لنا أن المساوية تريد أن تقيم تعليمها الكفري ومذهبها التعطيلي مقام الديانة الحقيقية ومقام كل ديانة تؤمن بالله وفضلاً عن هذا تروم أن تحلّ سلطتها المطلقة الجائرة محلّ كل سلطة أخرى مدنية أو دينية حتى إذا سادت على العالم كله است في ملك الهما الحقيقي الذي هو إبليس الرجيم رأس القوضى

فإن تيسر للمساوية لا سمح الله أن تبلغ أربها أمست الأرض جهنماً ثانيةً جديدة بان يطلق عليها آية أيوب البار : « أرض ظلمة وظلال موت . أرض دجية حاككة كالديجور وظلال موت ونهارها كالديجور » (٢٢ : ١٠)
لكن الله المالك في السماء المتسلط على أمواج البحر وعواصف الرياح متسلط أيضاً على أعدائه على أشدهم بطشاً وأكثرتهم قدرة فهو يعرقل متى شاء مكائدهم الخبيثة ويحبط مساعيهم وينصر كنيسته التي وعدها أنه يكون معها إلى الأبد فلن تقوى عليها أبواب الجحيم

الفصل الخامس

المسونية وحرية ذويها

١ ان البادئ تعالى لم يخلق الانسان حراً ليسوغ له عمل الخير وعمل الشر على حدٍ سوى بل ليؤثر الخير على الشر من تلقاء نفسه وبهذا يكون له فضلٌ وجزاء لدى خالقهِ الكريم اذ لا فضل لنا فيما نفعه اضطراراً او قهراً كما هو ظاهر جلياً لا شبهة فيه

اما المسونية فتنبذ هذا المبدأ الواضح الواهن المبني على اساسه كل ادب وصالح لانها لا تنادي الا بمجرية الشر اي تقويض اركان كل سلطة دينية ومدنية وكل نظام التي كما تقدم يائنه. فانها مسوغة لذويها ~~كل~~ ما يؤول الى انماذ غايتها المسقوتة حتى قتل الملوك والسلاطين وهذا امرٌ ~~اكيد~~ اثبتته واقعة الحال على عهدنا نفسه مع ما يدعيه القرن التاسع عشر من فائق التقدم والتمدن ولطيف الاخلاق

فمن ينسى ما اجراه اهل المسونية من القدر بنابوليون الثالث وألقنس الثاني عشر وهمبرت الاول واسكندر الثاني واسكندر الثالث . ولا يستغرب كلامنا هذا الا من خفي عليه دأب المسونية وهو تحويلها الخير الى شرٍ والشر الى خير والظلمة الى نور والنور الى ديجور

الا ان غاية العجب في اعمال المسونية انما هي تحريمها الحرية على ذويها انفسهم من اي رتبة ومقام كانوا . لعمرى ما من عبدٍ مظلوم تُضبط عليه الحرية كما تضبط المسونية حرية تباعها اجمعين من ~~اكبرهم~~ مناصباً الى ادناهم رتبة

فقد اخبر المؤرخ كريتونوجولي (١) ان احد زعماء المسونية الحثيين الملقب بنوبيوس قد سُقي سماً لجرد وقوع بعض رسالاته بين ايدي عمال الحكومة البابوية على عهد البابا غريغوريوس السادس عشر وذلك حذراً من ان يُقبض عليه فيضطر الى افشاء اسرار الجمعية . فلم يراع بقية الزعماء حريته ادنى مراعاة ولم يبيحوا له القرار والرحيل الى اريصكا او قطر اخو شاسع يحوز فيه الامان والاطمئنان

٢ امكن ما لنا والاخبار القديمة . ها اثنا عشرنا في جريدة الاونيفر الصادرة في عاصمة الفرنسيين على خبر قريب العهد ورد فيها بتاريخ ٣٠ تشرين الاول المنصرم

قالت : « كتب لنا رجل من مقاطعة سافوا بما يأتي (ملخصاً) :
« ذهبت في الاسبوع الماضي عند احد اصدقائي الخوارنة خادم كنيسة قرية ... الواقعة بجنداء سكة شامبري الحديدية وكنت اود ذكر اسمه لكنه لا يزيد في الحديث شيئا فضلاً عن اني لم استأذنه باشارته . وفي تلك الكنيسة باب كبير عتيق من القرن الحادي عشر

« وبينما كنت متاملاً في ما على هذا الباب من الآثار الجميلة اذا رجل وفد علي فطارحني السلام وعرفني بنفسه فاذا هو واحد من رصفائي التلامذة لم اره من ٣٦ سنة فانبهجت كثيراً ببقائه وقلت له ان لهذا الباب فضلاً علي لاني لو لم اجد لفحص آثاره لما غنمت حظ مرآك . فقال الكاهن اني لا ادخل من هذا الباب مرة الا اذكر حادثاً جرى من بعض سنين : افلا تريد ان اقصه

عليك قتلُ له : حدث ولا حرج . فقال :

« اني جئتُ الى هذه الكنيسة من سنة ١٨٧٤ وبعد خدمتي اياها بضعة اشهر حدث يوماً اني سكنت خارجاً من الكنيسة بعد اقامة القداس فصادفت على الباب رجلاً غريباً مستنداً على ظهره وكانت ثيابه الناعمة وهيئته تدل على انه من صف اهل العالم وكان حذاءه مكتسياً بغير كثير يؤخذ منه انه مشى طويلاً فقال : أيمكنك يا سيدي الخوري بعد افطارك ان ترجع الى الكنيسة فاني أريد ان اعترف

« قتلُ له لست مضطراً الآن للاكل فان حسن عندك اسمع اعترافك حالاً . اجاب : ذلك احسن وها انا مستعد

« فدخلنا الكنيسة ودام الاعتراف طويلاً وهاك شيئاً مما اخبرني خارجاً عن الاعتراف ولم ازل متذكراً به :

« قال لي اني رجل ايطالي وكنت كاتباً عند راتسي وقد ذهبت بي تعاسة الحظ الى الوقوع في اشراك الجمعيات السرية . فمن مدة بعض ايام علم الرؤساء ان احد الاخوة قد باح باسرار الشيعة فالتأم الاعضاء وحكموا عليه بالقتل ووقعت القرعة عليّ باجاء هذا الحكم . اما انا فقد ارتكبت آثاماً عديدة ودست برجليّ جميع الواجبات المفروضة على رجل مسيحي لكي لا افكرت بتطليخ يدي بالدم جاشت نفسي وهاج فيها القلق وعقدت العزم على الفرار . ألا اني لا اشك انهم سيلحقون بي ومن الصعب اني انجو من انتقام الشيعة اما انا فلست بخائف ولا أحب اليّ ان أقتل من ان أقتل . ولم اتمكن من السفر في السكة الحديدية فخرجت من بلدي في الليل راجلاً فقطعت جبل سنيس مبتعداً ما استطعت عن الطريق العمومية الكبرى ولما بلغت اليوم هنا

سمعت جرس قداسك يقرع فشعرت بصوت داخلي يناديني ان الله هو الذي يدعوك فدخلت وصليت . فبالله كم خالتي جواد صالح فلرب خنجر يطعن فؤادي اليوم في احد الدروب لكن لا بأس استطيع الموت الا اني اود لو تمكنت من تناول القربان المقدس اذا كنت لا تراني غير أهل

« فاجبتة لا يا عزيزي ان الحاطي التائب لا يكون غير أهل ابداً لتناول جسد الخالص الالهي الذي صلب عن الخطاة فاذهب الى المائدة المقدسة ثم ناولته جسد الرب وتلوت الشكر على مسمع منه وخرجت واياه من الكنيسة وقلت له الى اين انت ذاهب الان . فقال : ابدل جهدي في بلوغ احدى المواني وركوب البحر الى اميركا . لكني لعل ريب عظيم من الوصول سالماً . واردف كلامه بقوله : اشكرك ياسيدي الخوري عن المنة التي احضنتها معي فارجوكم ان تعمل معي جيلاً آخر ان تخصني بذكر في الذبيحة المقدسة « فودعني وسافر ولا اعلم ماذا حل به »
(انتهت الرسالة)

ولا شك ان ما حل به انما كان القتل ندرًا وهذا اقرب الى التصديق من نقيضه بل تكاد نؤكد كل التأكيد لما نعهد في المسونية من الاقدام والجسارة في بلوغ مآربها

٣ ومن طالع تأليف براشيانى المعنون اليهودي الفيروتي او تأليفه المعروف بايونلو تبين له ما للمسونية من الهمة والثبات في انفاذ مآربها وما لها من الطرائق القريية العديدة للنجاح في مساعيها المكروهة العدوانية ففتى قضت على احد اعضائها بالموت فلا مناص من ان يقتل ندرًا حيث اختفى والى حيثما فر هاراً

وهالك ما صرح به يوسف متريني المسوني الجزيل الشهرة في كتابه المعنون
تنظيم إيطاليا الفتية . قال : « من (من المسونين) لا يطيع اوامر الجمعية
السرية أو يفتي اسرارها ينحو لامحالة بالخنجر وينزل به العقاب عينه المضروب
على كل خائن واذا فرّ الجرم هارباً فيطارده بلا انقطاع وفي كل موضع ولا بدّ
أخيراً من ان تضربه يدٌ غير منظورة ولو في حجر والدته أو في بيت جسد
المسيح (١) »

ولم يكن قول متريني هذا تهديداً باطلاً لا يخرج الى حيز العمل كما يدعي
قومٌ ويزيدون قائلين : نأ هو ليلقي الخوف والرعبة في قلوب المسونين القليلي
العزم والثبات بل كان امراً مطاعاً عقبه قتل عدة مسونين غدراً كما ثبت
الاختبار

٤ وحياً بالاختصار لا نتعرض لذكر قتل اثنين من مؤسسي اعفل
المسوني المعروف « باوربا الفتية » وهما دي نخت وستروسماير . ولا قتل كوتريو
ولا التمدي على نابوليون الثالث تسع مرات قصد اهلاكه ولا قتل اكونت
دي روسي كبير وزراء البابا بيوس التاسع وغيرهم كثيرين الذين قتلهم
المسونيون لكونهم من شيعتهم بل تقتصر على ايراد ما جرى في مدينة رودس
(فرنسا) ٣١ ايار سنة ١٨٣٣ كما جاء في كتاب لوسيان دي لاهود واليك
البيان :

« ان أربعة من المهاجرين وهم اميلاني وسكورياتي ولازونسكي واندراني
كانوا يرغبون في محاربة ظلام إيطاليا لكنهم لم يقبلوا التعاليم التي تدعو الى سفك

الدم وتأمر بها العصبة الماترينية (المسونية) وقد تداولوا بهذا الشأن جهاراً فكان ذلك جريمة فظيعة وخيانة شنيعة بلغ خبرها الى المجالس القضوية السرية وجاء المسيو ماتيوني من جنيفة خصوصاً ليرؤس مجلس قضاء يعقد في مرسيليا وفقاً للقوانين (المسونية) وكان ~~ص~~ كاتم الاسرار رجلاً اسمه لاسيسيليا وجلس ~~ص~~ كثيرون من الزعماء كاعضاء للمجلس القضوي اقامته واجتمع القضاة ليلاً في بيت احدهم وتداولوا رسمياً لفحص المسألة بدون حضور المشتكى عليهم ولا المحامين بل رضوخاً لامر ماتيوني ليس الا . فقرأ ~~ص~~ كاتم الاسرار لائحة الشكوى وانتج منها سقوط المشتكى عليه تحت وقر ذنبن الاول انهم اذاعوا كتابات ضد الجمعية المقدسة (~~ص~~ كذا) . والثاني انهم كانوا من حزب الحكومة البابوية وذلك مما يتأتى عنه عرقلة مقاصد العصبة وتوقيف مشروعاتها التي غايتها المقدسة هي الحرية

وكانت لادلة . اخوذة من عدة شهادات مكتوبة اظهرت عياناً فتداولوا فيها ولخصوها واتفق حالاً على بهائها اذ لم يوجد من يناقضها وعليه فاجراء دستور اقوين (المسونية) بند ٢٢ - حكم المجلس باتفاق الجميع على ميايوني وسكورياتي بعقاب موت . . لالازوناسكي وندياني المدان كان ذنبيهما خف فلم ~~يحكم~~ عليهما الا بان يضربا بالمعصي لكن ترتب عليهما انهما عند رجوعهما الى وطنهما يحكم عليهما حكماً جديداً بموجبه يرسلان الى الميان لابي شان الحاندين والصوص الفجار = . وقد وقع هذا الحكم الرئيس ماتيوني وكاتم الاسرار لاسيسيليا . وقد حجرت صورة هذا الحكم من ريب الحكومة الفرنسية ولا تزال محفظة . وثا كان المحكوم عليهم مقيمين في رودس ذيت صورة الحكم . هذه الاضافة : - ان رس مجلس رودس ينتخب . عنه

للاجراء الحكم الحاضر في مدة ٢٠ يوماً على الصكيد والذي يأبى اجراء الامر
يستوجب الموت بنفس فعله . . . (١)

« وبعد اصدار هذا الحكم بينا كان اميليانى مجتازاً احد شوارع رودس
اذا بستة رجال من وطنه هجموا عليه وطعنوه بخنجرهم عدة طعنات وولوا
الادبار لكن التعيس الحظ بقي فيه من الحياة بعض رمق والتي القبض على
الجناة. فعرضت الدعوى على مجلس القضاة الذي لم يطق في كشفها وحكم على
المفوض اليهم اجراء امر متريني بسجن خمس سنين

« وكان اميليانى رغماً عن وهن قواه بالجراح الثخينة قد حضر هو
نفسه امام المجلس تصحبه امرأته وهي تكتنفه بالاهتمام الذي تتطلبه حالته وعند
خروجه من المحكمة كان قد كل من التعب قد دخل نادي قهوة يستريح هو
وحليته وكان معها صاحبه لازونسكي وما مضت برهة يسيرة الا وقد جاء
رجل اسمه كافيولي فوثب على اميليانى وضربه بخنجر في صدره بدون ان يفوه
ببنت شقة ثم طعن لازونسكي فسقط صريحا ولما كانت امرأة اميليانى قد
اسرعت لاغاثة بعلمها طرحها ايضاً فوقهما طاعتاً اياها بدية طعنتين ثم اركن الى
القرار فلم يستطع امساكه الا بعد تعب عنيف اذ اجتمع عليه زمرة من الشبان
الذين قاومهم مقاومة الايسين

« اما مجلس القضاة المسوئي المريع فقد التى رعباً عظيماً في القلوب حتى

(١) هذه هي الفاظ الحكم الذي سلّم لوكيل شرايع المملكة ونشر

في بعض الجرائد منها Le Rénovateur و Le Courrier de l'Europe ثامن

حزيران سنة ١٨٣٣

انه عند الاحتفال بآتم القتلى بعد يومين لم يتجاسر على الحضور ولا ايطالي فرد واما القاتل فحُكِمَ وحُكِمَ عليه بمثل ما جنت يده. واما المسيومتري فرجع الى سويسره رجوع النمر الى عرينه بعد ملحمة فظيعة وعاد الى المواظبة على شغله الذي هو الحراب الالفي «

• ولنختم كلامنا بما اورده ديشان في كتابه النفيس حيث قال :

« سنة ١٨٦٧ يوم معركة منتانة وجد على جثة شاب من حزب غريبلي رسالة مغموسة بالدم يطلب فيها من امه العفو قائلاً : ان يقينه بانه يقتل من ذوي الشيعة المسونية التي انخرط في سلكها كان يحمله على السير ضدًا للنخس ضيقه بمحاربه جنود البابا (١)

فتأمل ايها القارئ اللبيب واقض في حسن الحرية التي تهادي بها المسونية على رؤوس الناس وتفتخر متباهية في استباحها ولقد رأيت اعمالها مروية عن رجال ثقة وشهود معاصرين . افلا ترى ان فيها نقض ما تدعي به اي رقاً شنيعاً واسراً فظيلاً . فاعتبر والله الوافي

(١) Les sociétés secrètes et la Société. Tom. I. page 171.

الفصل السادس

المسونية وطرائق انتشارها

١ ان الطريقة الاولى قد اوضحها المسوني اليهودي الملقب باليكلو تيكري (الثر الصغير) في رسالة سرية بعث بها الى الحفل المسوني الياهووني سنة ١٨٢٢ في ١٨ كانون الثاني . فان هذا المسوني المطبوع بعد ان بين اقتضاء ابعاد الرجل عن قرينته واولاده بل واشرايه روح السأم من العيشة البيتية ومما عليه من الواجبات نحو عائلته ثم حملة على التردد الى المنتهات في نوادي القهوة والملاعب وكره اشغاله القليلة الربح حتى يضجر اخيراً من حالته ويعول على تغييرها اردف قوله بما يلي :

« عند ما تلقون في بعض النفوس روح السأم من العائلة والديانة اطرحوا بعض الفاظ تدعو الى الرغبة في الانتظام في سلك الحفل المسوني الاقرب . فان اقتحار ابن المدن أو أحد الاغنياء بالاشتراك في المسونية عامي وعمومي حتى اني انذهل دائماً من الحماقة البشرية وأأخذني العجب من ان لا ارى العالم كله قارعاً باب المحترمين (رؤساء الحافل المسونية) ومليئاً منهم توشيحهم بشرف ان يكون واحداً من الفعلة المنتخبين لتجديد بناء هيكل سليمان . على ان سرّ الشيء المجهول يسيي البشر بقوة غريبة حتى انهم يتهيأون برعدة وخوف الى احتمال الامتحانات الخيالية التي تجرى قبل قبول المرء في الشركة المسونية والمأدبة الاخوية

« ويظهر ان وجود الرجل عضواً لاحد الحافل وعيشته مفترقا بين امرأته وبنيه ودعوته الى حفظ سرّ لا يباح به لكم . طلقاً ذلك حقاً لبعض

الناس شهوةً وحرصاً

فما القول عن هذا الاثم القطيع والمكر المريع ...

٢ اليك الان طريقة اخرى لانتشار المساوية عرضها الاخ المسوني كلافل الذي نقلنا نص كلامه حرفياً مترجماً عن تاريخه المشهور شاكرين الله سبحانه على ان هؤلاء الكفرة يسلموننا احياناً رغماً عنهم زمام اسرار اعتصامهم . قال « ان الذين يحرّون الى الدخول في المساوية يقال لهم : ان المساوية هي جمعية غايتها حب الانسانية وتنجيها . يعيش اعضاؤها كاخوة في صف مساواة حلوة ... فالمسوني هو ابن وطن واحد في العالم كله لانه في أي مكان وجد لا يمكن ألا يرى اخوة يكرمونه وشواهدهم ويحسنون استقباله دون ان يحتاج الى من يوصيهم به إلا الى ابيه ولا الى من يعرفهم به إلا الى الاشارات والالتماظ السرية المعروفة والمستعملة عند عائلة المسونيين الكبرى »

« أما ألوا الفضول فيقطع لسانهم بالقول لهم : ان الجمعية تحفظ بتدئين

سراً لا يباح ولن يباح به ابداً الا للمسونيين وحدهم

« أما محبو التلذذ فيرضون باخبارهم بالولائم الفاخرة حيث اللحوه الجيدة

والخمور اللذيذة تدعو الى توثيق علائق صداقة الاخوية

« وأما صحاب الصنائع وزياب التجارة فيقال لهم : ان المساوية تأتيهم

بمنافع عظيمة لانها توسع نطاق اعمالهم ودائرة اشغالهم . — وهكذا نكون قد وجدنا

حججاً ترضي جميع الاميال وكل الدعوات وعامة العقول وجميع الطبقات « (١)

فما قولك بهذا ايضاً ايها القارئ الحبيب ...

وقاماً للرسم الذي جاء به المسوني كلافل نضيف استناداً على ما نراه

1 Histoire pittoresque de la Franc-Maçonnerie p. 1 et 2.

بالاختبار قائلين :

« اما المسيحيون فلتلا يُغضبوا يُلاطفون بالفاظٍ حلوة يقال لهم فيها : ان
المسوية لاتنني أية ديانة كانت على الاطلاق لا بل ان فيها بعض اعضائها من
الكهنة انفسهم الخ ... »

قال السيد دي سيفور المشهور : جاءت امرأةٌ صالحة ام عائلة يوماً الى
كاهن قديس من اصحابي تلمس منه المشورة فسألته برزانةً قائلةً : « أصبح
ان الآباء الدومنيكان هم رؤساء المسوين في فرنسا ؟ ولا كان اهل
المسوية يرغبون زوجي ويكرهونه على الدخول في شيعتهم وكنت انا امانع ما
استطعت جاءوا اليّ وقالوا : ان الآباء الدومنيكان من اعضاء هذه الجمعية
وهم يدبرونها . أ فهذا حقيقي يا أبت ؟ »

هذه هي بعض طرائق انتشار المسوية واسرارها الشريفة

٣ لما كانت المسوية جمعية ثورية واثورة لاتنال أربها بمجرد اشاعة تعاليمها
الفاسدة كانت تمسها الحاجة غالباً الى العمل بالقوة الجبرية كسفك الدماء
واضرار نار الوغى وما ضاهى ذلك . الا ان زعماء المسوية ليسوا بمن يتحمرن
الاخطار هم بانفسهم ولا بمن يعرضون صدورهم هدفاً للسيوف او الرصاص او
القنابل بل يتقون كل خطر مقتصرين على اصدار اوامر مشددة للسذج الذين
اخذوهم في الاوهاق التي نصبوها لهم وجعلوهم كقطيع غنم مهيأ للسلخ . وفيما
يكون اتباعهم خائضين ساحات القتال او مطلقين النار على الملوك والسلاطين
تراهم لا يزالون كامنين في احدى الزوايا او منهمكين في ملاذهم وتنعماتهم
العادية . فاذا فاز حزبهم بالغلبة انطلقوا متسابقين الى ضبط المناصب العليا
والقبض على زمام السياسة واغتنام الغنائم الفاخرة ولذا لا تقوم قوة المسوية

الجبرية اي الجنسية ألا من اسافل القوم ولا سيما من اصحاب الصنائع والفعلة
المعاق معاشهم على شغلهم اليومي

٤ واذا سأل احدُ باية صنارة تصيد المسونية مثل اولئك النعساء الحظ
وتضمهم اليها بل على نوع . ما تستعبدهم كارقاء . اجبت ان المسونية تبدي لهم
الحب الاخوي والشفقة على فاقتهم او ضيقة معاشهم وتقر لهم بحقوق ليست لهم
وتؤملهم أما الاكيرة وتطمعهم بما تحفهم من المواعيد الخداعة الكثيرة

ولنا في هذا شان شهادة الشيفيلتا كاتوليكا التي قالت في عددها الاخير
ما مفاده :

« من عناصر قوة المسونية القوم العائشون من شغل أيديهم كأصحاب
الصنائع والفعلة . فانها مهتمة في اجتذابيهم اليها بتزيينها لابصارهم سراب الغنى
الساطع وتعظيم فوائده وملاذه وخلق عقولهم اثر مثل هذه التصويرات الخيالية
» وتراها تكرر لهم الوعد بانتصار قريب العهد تحظى به الطبقة الالقية
الرابعة التي تتلف منهم . اما هذا الانتصار السعيد فانه حسب تخيلهم يقوم
بتقسيم الاموال والاملاك بين اعضا الالقة جميعا واجراء المساواة التامة بين الموسر
والمقير وبين الاجير ومستأجره وبين اشغال وشغله وهمه جراه . وحينئذ يسود
اشترائك الخيرات لالقية ويصبح كل خير مشاء .

ثم اردفت تلك الجريدة الشهيرة الخطيرة كلامها هذا بقولها :

« والحق يقال ان المسونية العليا لا تروم هذا الانتصار الموهوم ولا ترغب
في جراه مثل هذه المساواة المالية اذ من شأنها ان تأتي اربابها الاغنياء بنحسائر
وضرار جسيمة . لكنها تطمع بها سافل اتباعها فيعللون بها الآمال وان هي الا
واسطة قوية فعالة لتكثير جنودها وحمائم مند الالقاء على خوض الاخطار

والممالك ولومها تفاقت الاهیال . وبناء على ذلك قد اخذت منذ مدة بتالیف شركات خاصة بهم ومجامع یلتئم فیها من كل فجٍ ووادٍ عددٌ غفیر من اصحاب الحرف وألی الصناعة والفعلة فیقوم فیها خطباء من المهذارین ذوي الثروة ینادون علی رؤوسهم باقبح المبادئ واوخم التعالیم فیهیجون مخیلتهم وینفثون فی اقتدسهم سمَّ الحسد والبغض لاهل الثروة والسلطة والکهنوت »

هـ واما یتب هذا ما ورد فی جورنال دي زم بتاریخ ١٥ ك ١

قال : « فی ٢٠ الشهر المنصرم عقدت شركة الفعلة الجمهورية الثورية مجسماً فی قاعة كبيرة من احد ارباض باريس المعروفة بربض الهیکل وقد خلا الاجتماع هذه المرة من الضرب والجراح وكان من جملة الخطباء الموسوي شابر ومن قوله ان التجار هم بوجه العموم لصوص لان المالك سرقة والتجارة سرقة . ثم التفت فی الکلام الى مجالس باريس البلدية واوجب علیها فتح محال لبيع الخبز واللحم بل الخطب والفحم للجمهور بأرخص ثمن . ثم استدرك اعتراضات باعة الخبز واللحم والفحم والخطب فهتف قائلاً : لایهنا الحالة البؤسی التي یمسی فیها الغان أو ثلاثة لاف من اولئك الباعة . فهل ترى قد امتنع المسیوتیرس عن فتح السصصك الحديدية لثلا تفوت ارباح العنادق القائمة علی الطريق او یقف شغل المركبات المشتهرة وتتحمل من ثم خسائر بلیغة تفضي بها الى الدمار والهبوط . ان بلديات باريس وحدها لقادرة علی بیع بضاعة رخيصة وجيدة معاً من دأب الخبازین ان یخطوا الجیسین بالطین والجزارین ان یقدموا لحمًا منقوشًا اما باعة الفحم اهل القرینا لجمیعهم غشاشون وسراق »

فلا عجب فی مثل هذه التشکيات والمطالب الجائرة اذ تنادي المسوئیة علی رؤوس الملا بكون خیرات الارص كلها مشاعة وجوباً لا نصیب عددٍ قليل

من بني آده دون غيرهم
فعليك ايها القارئ اللبيب باستمواج النتائج الوخيمة الفظيعة الناتجة من مثل
تلك المبادئ وهذه الخطب المهيبة



الفصل السابع

المسونية الخارجية والداخلية

١ تقسم المسونية الى خارجية وداخلية فالاولى نسبتها من الالفه نسبة الجسم من الاقنوم البشري والثانية نسبة النفس والحياة منه فكما ان نفسنا محتجبة وراء غشاء الجسم الكثيف فكذلك نفس المسونية مستترة خلف حجاب جسمها الذي هو المسونية الخارجية

وفي سلك المسونية الخارجية قد انخرط خلق كثير وهم لا يدرون وجود المسونية الداخلية او اقله لا يعرفون ماذا يحدث فيها او اذا تروم من المآرب الخفية ولهذا صح كلام من قال : ان الخدوعين من المسونين كثيرين اما الحادعون فقليلون

وفي ظننا ان جميع المسونين السوريين ليسوا الا اعضاء المسونية الخارجية ولن يبالغوا ابداً الى الانخراط في سلك الداخلية . فهم اذن مسونيون ولكن دون ان يعرفوا كنه المسونية الحقيقية ولا غايتها النفاقية القبيحة . لكن هذه الغاية المستورة قد شق عن وجهها الحجاب باذن الله بانواع شتى وسنأتي على ذكرها في حينها ان شاء الله تعالى

٢ ففي اوربا تلتقي المسونية صنارتها فتصيد غالباً من اهل اليسر من خلع الديانة وألف البطالة وعاش بلا هم من مداخيل املاكه فهو يؤخذ في فخ المسونية طلباً للثروة والابتساط في محافلها . ومن ذوي الاتجار من انصب على سلب اموال الناس جوراً او اثقل ظهورهم بربائهم الفاحش او افلس فاحتاج الى ان يلوذ بمن يدفع عنه امام دائه او قدام مجلس القضاء . ومن ذوي الطمع

من ليس ألا صعلوكاً دينياً فوام التدرج في معارج الكرامات والثروة . ومن فريق محامي الدعاوي من كسدت سوقه وقصرت يده فاشتغى اظهار بلاغته بل شقشقة لسانه والتطلق بالكلام على غير طائل في الحافل . ومن ارباب الهياج والثورة من تاقت نفسه الى خلع الحكام عن مناصبهم للجلوس على منصاتهم . ومن رجال الشهوات من طلب لذة العنجرة ورغب في الاجتماعات المسلية ليتسنى له بحرية تامة قول كل ما يشاء ان يقول . ومن الكفرة من ترقب الفرص ليتقيا من فيه الدنس اقدار التجاديف القضيعة على الله وعلى كنيسة يسوع المسيح وعلى الديانة . ومن اهل الفضول من اشتاقت نفسه الى الاطلاع على ما في المسونية وما يقال فيها وما يعمل طي خباياها . ومن السذج والبسطاء من يتوهم ان المسونية هي شركة خيرية ومدرسة تمدن كما يدعي المسونيون منادين بذلك على رؤوس الناس بلا كلال

والى . صاف هؤلاء الناس الذين اشرنا اليهم قد اجتهدت المسونية منذ سنين طويلة بان تجمع عدداً كبيراً وجماً غفيراً من الفعلة والمخترفين الذين هم اصنع الجميع لجنديتها وهي تعدهم كوديف جيشها او باش بزقه لانها ترسلهم الى ساحة الهيجاء ايام ثورات مع ان ضابطي زمام المسونية ليسوا من . صاف الناس المخاطرين بانفسهم حين اضطرام نار الثورة ولعرضين صدورهم لرمصاص البنادق وكلل المدافع وانفلاق القنابل بل من زهرة الجبناء المتفرجين عن بعدة على اخطار المعارضة او المذوون في اخنى الزوايا حفظاً لسلامة رؤوسهم وحياتهم العزيزة

هذا واما . مسونيو سورية فجميعهم . معروفون ولا حاجة الى الكلام عنهم انما نقول انهم هم اعضاء المسونية الخارجية ونبشرهم انهم يتربصون عمرهم كله

في دهليز المسونية الداخلية فلن يتعدوه أبداً لان الباب ممتنع محصن بالاقتال ودون دخوله احوال . على انا والحمد لله لا نرتاب بان الثورة بعيدة عن ديار المشرق وطالما تغلق دونها الابواب ويمتنع عليها العبور اليها فالمسونية الداخلية تعجز عن ايجاء اسرارها الى عمالها وتهيجهم على حمل السلاح للقتال والكفاح . لكن هذا لا يمنع المتخطفين في المسونية من الكاثوليكين ان يقموا تحت ضربات العقابات والتأديبات البيعية

٣ فالمسونية الخارجية لها ثلث درجات اولها درجة المبتدئ وهالك ما كتب عنها السيودي سنت البين في مؤلفه « اسرار المسونية » قال : « ان المرشح للمسونية يأتي في اليوم المحدد لقبوله يجره الى الحفل اخ مسوني لا يعرفه وهناك يدخل الى غرفة منفردة يرى فيها ين . صباحين . توقدين الكتاب المقدس . مفتوحاً عند الفصل الاول . من انجيل يوحنا . ثم بعد ان يتبع المرشح بعض دقائق تخلع عنه اثوابه وتعرض خاصرته اليسرى وركبته اليمنى ويلبس في رجليه خفا ويؤخذ منه قبضته وسيفه (لان من الواجب ان يكون حاملاً سيفاً) وكل ما معه من الدراهم والدنانير وتربط عيناه بعصابة ويساق الى « مخدع الافكار » ويؤمر ان لا يرفع العصابة عن عينيه قبل ان يسمع صوت ثلث ضربات قوية . ثم يترك وحده وبعد ان يقضي زماناً صابراً متذمراً من جوار هذه الاسرار يسمع صوت الدقة الثالثة فيرفع الحجاب حينئذ يقرأ على الجدران المغشاة بالسواد كتابات مختلفة كهذه مثلاً :

= اذا كان فضولٌ باطل قد ساقك الى هنا فاخرجنْ حالاً

= اذا خفت ان تكشف على عيوبك فليس لك عملٌ هنا

= اذا كنت ذا مخالطة فارتجف لانهم يقرأون كل ما خطَّ على صفحات قلبك

= اذا كنت ترغب في الامتيازات البشرية فاخرج لانها غير معروفة هنا
 = اذا كان الخوف قد خاصر نفسك فأحجم عن التقدم الى الامام
 = يمكن ان يطلب منك تحمل اعظم الخسائر حتى تضحية الحياة عينها.
 أفأنت مستعد لمقاساتها

وفي هذا المكان عينه مخدع الافكار يقتضي على المرشح كتابة وصيته
 الاخيرة والاجابة بخط يده على الاسئلة الثلاثة الآتية التي لا تتغير ابداً :

= ما واجبات الانسان نحو الله

= ما واجباته نحو قريبه

= ما واجباته نحو نفسه

وبعد كتابته وصيته واجابته على هذه الاسئلة يأتي اليه « الاخ الخيف »
 ويأخذ منه على طرف حسامه الوصية والاجوبة ويذهب بها الى زعيم الحفل
 الذي يعرضها على الاعضاء. كما يقول المسوني كلافل : ليروا « هل فيها بعض قضايا
 تضاد المسونية » — « لكن المسونية التامة الى ان ترى دخول تابع جديد في
 جنديتها لا ترفض لاجوبة الكمية المتدقنة ولو اتت في جلسة واحدة حتى ان
 اعلان الايمان الكاثوليكي عينه لا يمكن سبباً لاجراء المرشح لان الدخول فيها
 لا يكون في دخوله مطلقاً على شيء من سره.

2 على ان الاسئلة الثلاثة المشار اليها ، واجبات الانسان نحو الله ونحو
 قريبه ونحو نفسه لا تعرض الاعلى الداخلين حديثاً اي المرتشحين من الدرجة
 الاولى وذلك بخادعتهم بحملهم على الاعتقاد ان المسونية هي جمعية مهنية ودية
 تختص اعضاها على انعام واجباتهم نحو الله ونحو بعضهم ونحو قريبيهم .
 ان في ذلك لواءاً خادعاً يتغير وحواله لا يبرهن ان الذين في قلوبهم

بعض الاحساسات الدينية او اعتبار للأدوية فيولوا مديريين
ثم غاية هذه الاسئلة ليظهر المرشحون للمسونية هل هم على شيء من
الدين ام هم خالعون وما هي ادبيتهم لان الذين يطرحون كل ديانة وينكرون
كل ادبية هم اكثر موافقة للمسونية وجديرون بالتقدم سريعا في معارج
الدرجات المختلفة. اما الذين ليسوا بعد بخالعين عذار الدين والاداب فالمسونية
تدعهم في درجة المبتدئ الموسوي حتى انه بمعاشرتهم سائر الاعضاء المفسودين
يتخلق باخلاقهم ويفسد ايمانه وآدابه ويمسي ثمت مؤهلا للصعود الى درجة اعلى
والخلاصة ان المسونية ابنة الحية الجهنمية التي اغرت ابونا الاولين .
هي محتالة خداعة كامها فلا تجزع المرشحين سقمها الناقعة الا بقدر ما يطيقون
احتمالها دون كره ولا تقيوه . ولذا نسمع سذج المسونيين يثنون على جمعيتهم
بسلامة نية وينادون ببساطة وغبابة بان ليس فيها سوء البتة . لكنهم على غرور
مبين وضالون ضلال حواء جدتنا التعيسة المنخدعة بالظرافة الحارجية التي للثمة
الحومة . لكن لا بد وان يشعروا مثلها يوما بمرارة ثمرة المسونية القتالة
• فاذا كان المحتفل لم يرفض قبول المرشح بسبب اجوبته على الاسئلة
السابقة ولن يرفضه ابدا رجع اليه الاخ المهول فعصب عينيه ثنية وجعل في
عنقه حبلا يمسك طرفه بيده وجزه الى باب الهيكل حيث يصدمه بقوة ثلاث
صددمات . ويقتضي حينئذ ان المراقب الاول ينجز رئيس الحفل بهذه الصدمات
التي قرع بها الباب

وبعد مفاوضة تدور بين الرئيس والمراقب الاول والاخ المهول يدخل
المرشح الى الهيكل ويقام بين العمودين فيستل وقتئذ الاخ المهول حسامه ويكز
برأسه صدره من الجانب الايسر ويبدأ اذ ذاك بالاسئلة والاجوبة التالية

الرئيس : « هم تشعر وماذا ترى »

المرشح : « لا ارى شيئاً لكنني اشعر برأس سلاح »

الرئيس : « اعلم ان السلاح الذي تشعر برأسه ~~واكراً~~ صدرك هو كناية عن دود الضمير الذي يتخس قلبك اذا افضت بك قناسة الخط الى ان تحون يوماً الجمعية التي تلتبس ان تقبل فيها وان حالة العمى التي تراك فيها انما هي رمز عن الظلمات التي يحبط فيها كل انسان لم ينحط في سلك المبرنية . اجبني يا صاح هل تقدمت الى هنا بحرية دون ~~اصكراه~~ ولا اغواء »

المرشح : « نعم يا سيدي »

الرئيس : « تأمل حسناً في ما انت صانع فيقتضي عليك تحمل امتحانات هائلة . اقترارك شجاعاً تقتدر على اقتحام جميع الاهوال التي تكون لها هدفاً »

المرشح : « نعم يا سيدي »

الرئيس : « اذن لا تحمل عنك ادنى مسؤولية . . . تعال ايها الاخ المهول وجّه هذا النجس خارج الهيكل وقوّه الى كل لامة التي يقتضي ان يجتازها الميت (ي الانسان مقابل الموت) التائق الى معرفة اسرارنا »

وعندئذ يساق المرشح وعيناه معصوبتان ايضاً الى خارج الخنق . وبعد ان يدار عدة دورات على ذاته ~~لنكي~~ لا يعرف من حيث اتى يرجع به الى الخنق الذي يفتح بابه ذو المصراعين حتى لا يعرف المرشح انه رجع الى المكان الذي اخرج منه وقد أعد فيه اطار فارغه مغشّى بورق وقد امسك الاخوة باطرافه وهو آلة الامتحان الاولى

فيقال الاخ المهول « ماذا يعمل بالنجس » فيجيب الرئيس « ادخله الى المغارة » وحينئذ يثب ثنان من الاخوة على المرشح ويمسكان به ويدفعانه بكل

قوة على الاطار فينشق الورق ويعبر فيه المرشح المسحكين ظاناً انه حبس في
 المغارة وحينئذ ينقطع كل صوت ويكون سكوت تام كسكوت القبر
 وبينما الحال على هذا النوال اذا بالرئيس يقرع بالمطرقة قرعة شديدة
 ويأمر ان يقام المرشح بجانب المراقب الثاني جاثياً على ركبتيه . ثم يتلو باسم المرشح
 واسم المحفل صلاة لمهندس الكون العظيم ثم يسأله بعض اسئلة بعد ان يكون قد
 اجلس على مقعد مزيج غير مهندم ذي ارجل غير مستوية بالطول . والقصد في
 ذلك ان يرى هل التشويش الطبيعي يكدر صافي افكار المرشح
 وبعد هذا الفحص الذي يكون مداره على قضايا مما وراء الطبيعة يسأل
 الرئيس المرشح هل يثبت في قصده بان يكون مسونياً . وعند اجابته بالاجاب
 يقول الرئيس « ها انا اذا اعلمك بالشروط التي تؤهلك لتكون بيننا مقبولا اللهم
 اذا خرجت ظافراً من ميدان الامتحانات التي يترتب عليك تحملها . واول
 فرض تتعهد بحفظه واقامه هو ضرب حجاب سكوت مطاق على اسرار المسونية .
 والثاني محاربة الاهواء التي تحط قدر الانسان وتجعله شقياً وممارسة الطف
 الفضائل واقدرها على فعل الخير كاغاثة الاخ آ ن الخطر وملافاة احتياجاته
 وانجاده حين الضيق ونصحه بارشادات اذا كان على جرف السقوط وتنشيطه على
 عمل الخير عند سnoch الفرض . هذا هو الدستور الذي يبري عليه المسوني .
 والغرض الثالث حفظ القوانين المسونية العمومية والسنن الخصوصية المفروضة
 في المحفل (الذي تنضم اليه) واجراء كل ما هو مرسوم باسم اغلبية هذه الجمعية
 الجليلة »

ثم يشفع الرئيس كلامه السابق بقوله « اما الان وقد عرفت واجبت
 المسوني الاولى اقتراك قادراً على اتمامها عملاً »

المرشح : « نعم يا سيدي »

الرئيس : « قبل ان نتقدم الى ما قدام نطلب منك اقسام يمين الشرف لكن هذه اليمين يقتضي ان تقسم على كأس مقدسة فان كنت صادقاً تمكنت من تجرّعها بثقة لكن اذا كان الكذب والعش قد رسبا في قعر قلبك فإياك ان تحلف بل اولى لك ان تبعد هذه الكاس وان تحاف من المفعول السريع الذي للشراب المهول المصبوب فيها . . . اختبلن اذن بالحلف »

المرشح : « نعم سيدي »

الرئيس : « قربوا هذا الطالب من المذبح وانت ايها الاخ انضحي قدم لهذا الطالب الكأس المقدسة المنقلبة بالشوّم والويل على الناكثين »
فيذهب الاخ المهول بالمرشح الى امام المذبح ويدفع اليه كأساً لها وعاءان يداران على قطر واحد في الوعاء الواحد ماء زلال وفي الوعاء الآخر شراب ممزوج بمرارة

فيقول الرئيس للمرشح : « أعد بعدي ايها النجس يمينك : « اتعهد بان احفظ الحفظ المدقق الشديد جميع القروض المرسومة للمسونيين واذا نكشت عيني . . . »

وهنا يتقدم الاخ المهول ويسقي المرشح وعاء الكأس الذي فيه الماء الزلال ثم يوقفه ويدبر الوعاء برشاقة بحيث يضحي وعاء المرارة من جانب المرشح ثم يستوفي الرئيس تلاوة اليمين

« . . . فانا اقبل ان حلاوة هذا الشراب ينقلب الى مرارة وليصر لي مفعولة النافع كفعول سم نافع »

وحينئذ الاخ المهول يسقي المرشح الشراب المر فيضرب الرئيس بالمعطرة

ضربة عظيمة ويصرخ قاتلاً : « ماذا ادى فيك ايها الطالب ماذا يعني هذا الانقلاب السريع البادي على ملاحك . هل ياترى ضميرك كذب شهادة فيك او حلاوة هذا الشراب انقلب الى مرارة فليبعد النجس »

ولم تكن هذه اليمين باليمين الحقيقية انما كانت محض امتحان . اما اليمين الصادقة فستاتي بعد

ثم يساق المرشح الى وسط العمودين فيقول له الرئيس ايضاً « اذا كنت يا صاح عازماً على مخادعتنا فلا ترجون الوصول الى ما انت ساع وسوف توضح لنا بقية الامتحانات ذلك كله جلياً . فتى بكلامي انه اولى لك ان تنسحب من فورك ما دمت الآن حراً وان ترقبت مهلة أنصرت عليك ولات حين ترقب . وان اطلعنا الاكيد على خيانتك سيكون عليك شؤواً ويقضي عليك ان تعدل عن ان تبصر نور النهار الى الابد . فتبصر اذن برصانة فيما عليك ان تفعل . . . هلم ايها الاخ المهول واسحب هذا النجس وأجلسه على مقعد الافكار »

ويعقب هذا الكلام ضرب مطرقة ضربة عظيمة وبينما يهتم الاخ المذكور بانجاز الامر الصادر يقول الرئيس « فليدفع الى ضميره وليضف الى الظلمة التي تغشي عينيه خوف الاختلاء المطلق »

وبعد مرور بعض دقائق بتمام الصمت والهدوء يستأنف الرئيس كلامه قائلاً : « أفتعننت يا صاح ككل التبعن بالحالة التي تراها واقفة لأن تحييز فيها . أتعدل مبتعداً او تداوم صابراً على تحمل سائر الامتحانات » ولدى اجابة المرشح بانه راغب في الثبات على باقي الامتحانات حتى النهاية يقول الرئيس : « ايها الاخ المهول اذهب بهذا النجس لعمل السفر الاول واجتهد بان تحميئه من كل اذى »

فيدور المرشح المعسوب العينين حول الحفل ثلثاً . متساقداً للأخ المهول
ثم يمر على الواح مضطربة . موضوعة على بكرات غير مستوية لا يضع قدمه عليها
الا زلقت وعلى الواح منصوبة كالاراجيح حتى اذا وطئها انخنت وكادت
تخسف فتلقي به في هاوية . ثم يرقى درجات « السلم التي لانهاية لها » يرقى
زماناً طويلاً فاذا شاء الوقوف يؤمر بالصعود ايضاً حتى يظن نفسه بلغ قمة باذخة
وحينئذ يؤمر بان يطرح نفسه الى اسفل . . . فيسقط من علو ثلث اقدام .
ويصحب هذا الامتحان دوي ارياح وصوت برد وقصيف رعد . وإلى هذا
العذب الخفيف يضاف عويل اطفال وصراخات مهولة . وهنا تمام الرحلة الاولى
وعند الفراغ من الرحلة الاولى يجيئ الاخ المهول ويقود المرشح لدى المراقب
الثاني الذي تضرب كتفه ثلثاً بيد المرشح فيقوم المراقب الثاني ويضع . طرقتة على
قلب المرشح ويسأله : « من ذا الذي هنا »

فيجيب الاخ المهول « هذا نجس يطلب ان يكون مسونياً »

— « وكيف تجرأ على ترجي ذلك »

— « لانه ولد حر وهو ذو اخلاق مرضية »

— « بما انه كذلك فيسر »

فيسال الرئيس المرشح قائلاً : « ايها لنجس أنت . مستعد لاسفر رحلة

ثانية »

— « نعم سيدي »

هاته الرحلة الثانية تشابه كل المشابهة للاولى ولو كانت المخاطر الوهمية
. باينة له . ورحلة الثالثة تحاكي ايضاً الرحلتين الاوليين على ان المراقب الاول
بعد الرحلة الثانية والرئيس بعد الرحلة الثالثة ينطلقان بمثل ما نطق المراقب

الثاني . ويحجب الاخ المهول « ان المرشح ولد حراً . وانه ذو اخلاق مرضية »
يقول الرئيس « بما انه كذلك فليمر بالشهب المطهرة حتى لا يبقى فيه اثر من
النجاسة »

وبينا المرشح منحدر على درجات الشرق ليرجع الى ما بين العمودين
يكتنفه الاخ المهول بالشهب ثلاثا (١)

وحينئذ يبشر الرئيس المرشح ان اسفاره قد انتهت قائلا : « ايها الفجس
لقد طهرت بالارض والهواء والماء والنار فلا اتقاسك عن ان اثني على شجاعتك
فلا تفارقك بعد لانه قد بقي عليك بعض امتحانات يقتضي تحملها ايضاً .
والجمعية التي ترغب في الانخراط فيها لعلها تتطلب منك ان تبذل دونها
دمك حتى آخر نقطة أفأنت مستعد »

وحين يحجب المرشح بالقبول ينخس نخسة خفيفة في جبل ذراعه فيوهمونه
ان دمه جار من يده بغزارة وذلك بحيلة لا حاجة الى شرحها هنا . ثم يأتون
المرشح بعصاة ويربطون بها ذراعه

ثم يطلبون من المرشح ان يطبع على صدره طرف شمعة متقدة قد اطفأوه
سريعا او يأتون بمحجم قد احرقوا فيه ورقا ويضعونه على صدره

(١) وذلك بواسطة مصباح ليكوبودي وهو بشكل انبيق معدني
طرفة الواحد مفتوح على هيئة مصب وطرفة الآخر فيه قنديل مما ينار بروح
الحمر (السبيريتو) من حوله ضرب من الاكليل مخنخل تقو به معدة لير بها
بارود سريع الالتهاب يعرف باليكوبود موضوع داخلا فيكون الذي ينفخ بهذه
الآلة يلهب المصباح

وليس للامتحان الاخير مثل ما لساير الامتحانات السابقة . ويطلب الرئيس من المرشح ان يحس في اذن الاخ المقري الضيوف التقدمة التي يشاء ان يبذلها للمسونيين الفقراء .

اخيراً يشير الرئيس المرشح بانقضاء الامتحانات قائلاً « ها قد اوشكت يا صاح ان تجني ثمر ثباتك في الامتحانات وعواطفك الكلية القبول لدى مهندس اكون العظيم عواطف التقوى والشهادة التي ابدتها . هلم ايها الاخ وصيّل الاحتفالات وسام المرشح للاخ المراقب الاول ليعلم ان يخطو الخطوة الاولى على زاوية مربع طويل وانت تعلم سائر الخطوات الاخرى ثم تقوده الى مذبح الايمان » (من تراه يمسك نفسه عن الضحك)

اما الخطوات الثلاث على زاوية مربع طويل ففيها تقوم « درجة المبتدى » وبعد ان ينال المرشح هاتمة الدرجة الاولى التي تكون له اعظم غرور وخداع اذا علق الامل بالدخول في شيء آخر مهم يُساق الى مذبح الايمان حيث يجثو راکباً ويأتي الاخ وكيل الاحتفالات ويخزّه في جهة صدره الشمالية برأس بيكار يكون مهياً موضوعاً مع زاوية وسيف براق على توراة مفتوحة على المذبح

ثم يدعو رئيس كل هل الحفل ايشتركوا بالعمل الموشك ان يتم قبله .
قفوا والزمو الترتيب يا اخوتي . فان المرشح عتيد ان يقسم اليمين الموهبة ، فينتصبون جميعهم ويستلون سيوفهم ويقفون الوقفة الرسمية الخاصة ويشترع المرشح باقسام اليمين المطلوب منه اقسامها وهي .

« اقسم باسم مهندس جميع العوالم السامي ان لا افشي اسرار المسونيين ولا علاماتهم ولا اصطلاحاتهم المسمية ولا اقوالهم ولا اعمالهم ولا عوائدهم وان اسدل على ذلك حجاب سر ابدى . اني أشهد الله وعدا ان لا اخون

بشيء من كل ما اطلعت عليه حتى هذه الساعة او ساطع عليه في المستقبل لا بالقلم ولا بالاشارات ولا باللسان ولا بالحركات ولا اكتب او اطبع او اشهر منه شيئاً ابداً. اني اتعهد بذلك واذا حنثت في عيني اقبل ان يحل لي العقاب الآتي : ان تحرق شفتاي بجديد محمى وتقطع يداي ويستأصل لساني ويجز عنتي وتعلق جثتي في احد المحافل عند قبول اخ جديد لتكون فضيحة لخياتي وخوفاً وعبرة للآخرين ثم تحرق وينذر رمادها في الهواء حتى لا يبقى أثر من ذكر خياتي واني واثق بمعونة الله وكتابه المقدس آمين »

ثم يقود الاخ وكيل الاحتفالات المرشح الى ما بين العمودين ويأتي سار الاخوة ويصطفون حوله على شكل دائرة ويشرعون عليه سيوفهم مسلوطة حتى يصبح بينهم كنقطة تتجه اليها كل السيوف من كل جانب ويقف وكيل الاحتفالات من ورائه ويحل عقدة العصاة التي لم تزل تستر عيني المرشح ولكن دون ان يترعها ويقف امامه اخ آخر حاملاً مصباح الليكوبود . فيقول الرئيس « ايها الاخ المراقب الاول انظر هذا المرشح الذي اخرجته شجاعته وثباته متصراً من ميدان الامتحانات الطويلة هل تحكم بقبوله فيما بيننا »

المراقب الاول « نعم ايها الرئيس »

الرئيس « ماذا تطلب له »

= « النور »

= « ليكن النور »

وحينئذ يضرب الرئيس بالمطرقة ثلاث ضربات كبيرة وعند الضربة الثالثة تسقط العصاة عن عيني المرشح ليهر بصره على القود بالشهب الصادرة من مصباح الليكوبود الذي ينفخ فيه الاخ حامله وعلى هذا النسق تكون قد

تمت عملا كلمة لرئيس « ليكن النور »

وحالما يرى المرحح هذا النور الباهر وكل السيوف مشرعة عليه من كل الجوانب يسمع جميع الاخوة يصرخون بصوت واحد « فيعاقب الله اخسان ، اما الرئيس فيسكن روعه بقوله له « لا تخش شيئا يا اخي (١) فان هذه السيوف الموجهة اليك لا تتهددك الا اذا كنت خائفا . فاذا ثبتت بيننا لمسونية كما نؤمن منك ذلك فهذه السيوف تكون مستعدة دائما لمحاربة ساك . ما ذ دهاك سوء الحظ وصرت لها خائفا فاعلم ان لا مكان في كل الارض يستطيع ان يحملك من هذه الاسلحة المنتقمة » . فيرد الاخوة سيوفهم الى اغمارها ويأمر الرئيس فيقاد الاخ الجديد بيد وصيل لاحتفالات الى المذبح حيث يركع ايضا . فيأخذ الرئيس من على المذبح السيف البراق ويضع طرقة على رأس الاخ الجديد ويسميه « مبتدئا مسوني » بقوله له باسم مهندس اكون العظيم وبقوة سلطة اتي فوضت الي ان اقيمك واجعلك مبتدئا مسونيا وعضوا لهذا الحفل الموقر »

ثم يضرب الرئيس بالطريقة ثلاث ضربات على نعل السيف ويضع الاخ الجديد ويشد وسطه بتأثر من جلد ايض وبعميمه ققازين (ارجح ككفوف) بيضاوين يتزم المسوني ان يلبسهما في احوال كرمز عن طهرته . ويهبة ايضا ققازين نسائين يقتضي عليه ان « يهديهما الى من هي احب اليه اخيرا » يوحى اليه الاسرار المختصة بدرجة مبتدئ مسوني ويقله القبله الاخوية الشامة »

(١) لا يدعو من ثم الا بهذا الاسم « يا اخي »

ثم يرجع الاخ الجديد الى ما بين العمودين لينادى به حاصلا على رقبته الجديدة ويامر الرئيس فيصفق جميع الاخوة بليديهم ويهتفون بالاصوات المعتاد تكرارها عند دخول اخ جديد

ثم يلبس الاخ الجديد ثيابه ويقوده الاخ وكيل الاحتفالات الى اقصى شرق العمود الشمالي حيث يجلسه بصفة طالب الدخول على مقعدٍ خصوصي .
وحيث ينطق الاخ الخطيب بخطبة جهادية تنتهي بها الحلقة

وانما اسهنا الكلام قليلا في رتبة قبول المبتدىء الموسوي لان التفاصيل المشقة عليها تغنينا عن تطويل الشرح في الكلام عن قبول الرفيق والمعلم لان الشعبان نفسها تصنع في كل الاحتفالات الموسوية

٤ اما الدرجة الثانية من الموسوية الخارجية فهي درجة الرفيق .

فالمبتدىء الذي « يلتمس زيادة في الاجرة » (كذا يقال في اصطلاح الموسوية) اي الذي يريد ان يصير رفيقا لا يوتى به الى الحفل . مقودا بيد وكيل الاحتفالات كما يوتى بالنجس ولا تستر عيناه بعصابة لانه طالب النور فأجيب « ليكن النور » بل يحضر حاملا يده مقياسا طرفة على كتفه الشمال . وعند وصوله الى باب الحفل يأمره وكيل الاحتفالات فيضرب على الباب ضربة مبتدىء فيسأل الرئيس « من ضرب » : فيجيب وكيل الاحتفالات : « هو مبتدىء يطلب الاجتياز من الخط العمودي الى الخط المستوي »

٥ اما الدرجة الثالثة من الموسوية الخارجية فهي درجة المعلم . فالحفل الذي يسمى اليوم « غرفة الوسط » يوشح بالسواد وتظهر صورة جماجم الموتى وهياكل جثثهم (بعد تجردها من اللحم) وبعض عظام مفردة مرسومة باشكالها البيضاء على تلك الجدران السوداء . وترى شمة صفراء موضوعة في ناحية

الشرق ومصباحاً قائماً مؤلفاً من ججمة ميت يخرج النور من نافذتي عينيها .
 موضوعاً على مذبح الرئيس الذي لا يوصف من الآن وصاعداً بنعت المحترم بل
 بنعت الكلبي الاحترام . وتلك الشمة وهذا المصباح يعثان الى حجرة الوسط
 نوراً كافياً لتمييز تابوت يمثل فيه الميت باحد الاخوة الخدمة او بتمثال رجل
 خشبي او حسب رأي الاخ كلافل بأن من رقي درجة معلم مسوني . وعلى
 رأس التابوت زاوية وعلى طرفه الممتد نحو الشرق بركار مفتوح وفوقه غصن
 من شجرة الاقاقيا المعروفة عند العرب بالسنت او القروظ . ويتشع جميع المعلمين
 المسونيين باثواب سوداء . وفي بعض المحافل يأترون بمنزلة اسود عليه صورة
 ججمة وفي جميع المحافل يلبسون ضفيرة عريضة من نسج ازرع متاوج تمتد
 من الكتف اليسرى حتى الورك اليمنى وعليها رسوم الشمس والقمر والكواكب
 السبعة مزركشة

وبعد ان يكون « الكلبي الاحترام » والاخوة المعلمون عمالوا بعض
 سمكات تحاكي السبقة الذكر يقاد الرفيق المرشح للارتقاء الى درجة معلم
 مسوني حافياً وقد جردت ذراعه اليسرى مع جنب صدره الايسر وعلى درسه
 اليمنى زاوية ويقاد الى باب حجرة الوسط اما من وكيل الاحتفالات (حسب
 المحافل الايكوسية) واما من الاخ القاحص (حسب استعمال المحافل الفرنسية)
 واما من الاخ اول الشمامسة (كمادة المحافل الانكليزية والاميركية) . والقائد
 بمسك بطرف حبل يكون مشدوداً به وسط المرشح ثلاث طيات ويأمره ان
 يدق دقة الرفيق المصطلح عليها « وحين استماع هذه الدقة يهتز الحاضرون
 حسب رواية الاخ كلافل ويصرخ المراقب الاول « بصوت مضع » :
 « يا كلبي الاحترام ها رفيق يقرع الباب »

الكلي الاحترام : « انظر كيف استطاع الدخول واعرف من هذا الرفيق وماذا يريد »

المراقب الاول « هذا وكيل الاحتفالات يقدم للحفل رفيقاً تم زمانه وهو يطلب ان يُقبل في درجة المعام »

الكلي الاحترام « لم جاء وكيل الاحتفالات الان يكدر صافي حزننا . ألم يكن الاجدر به بالعكس ان يبعد في مثل هذه الحال كل شخص يشبه به ولا سيما رفيقاً . ومن يعلم مع ذلك ان كان هذا الرفيق الذي يقوده ليس من النساء الذين هم علة اسفنا وان كانت السماء هي نفسها ليست بالتي تدفعه الينا فريسة لانتقامنا العادل . هلم ايها الاخ الفاحص شك سلاحك واقبض على هذا الرفيق وقتش باهتام كل اقنوم ولا سيما يديه وتحقق اخيراً اذا لم يكن عليه ادنى أثر يدل على اشتراكه بالجريمة الفظيعة التي اقترفت »

فيتمم الاخ الفاحص اوامر الكلي الاحترام اذ يخرج من حجرة الوسط ويشرع بتفتيش الرفيق فيجاء عنه منزله ثم يعود تاركاً ايأه خارجاً بحرسه اربعة من الاخوة شاكى السلاح

الفاحص « يا كلي الاحترام لقد اكملت الاوامر فلم ار في هذا الرفيق شيئاً يدل على انه ارتكب جناية قتل فان ثيابه بيضاء ويديه نقيتان وهذا منزله جثتك به فهو لا دنس فيه »

الكلي الاحترام « ايها الاخوة المكرمون ان شاء المهندس العظيم فلتكن الدلالة القلبية التي شعرت بها لا اساس لها وليكن هذا الرفيق ليس من الذين يقصدهم انتقامنا . ومع ذلك آ فلا ترون موافقاً ان نستفهم لعل اجوبته تنبئنا بلا شك عما يقتضي ان نفتكر في شأنه » واذ يشير جميعهم اشارة القبول

يستأنف الكلبي الاحترام كلامه يقول :

« يا اخا فاحصا اسأل هذا الرفيق كيف تجرأ ان يؤمل الدخول بيننا ،
فيلقي هذا السؤال على الطالب الدخول (اي الرفيق) فيجيب انه انما تجاسر
على تأمل الدخول بلفظ كلمة المرور »

وحيث يضطرب الكلبي الاحترام ويقول « كلمة المرور . . كيف استطاع
معرفة هذه المعرفة لا يمكن ان تكون الا نتيجة عن جنائمه . . . فياذا الاخ
المراقب الاول المكرم اقترب منه والحصة بتدقيق شديد »

فيخرج المراقب الاول من غرفة الوسط اتاما لاوامر الكلبي الاحترام فيفتش
ثياب الرفيق بكل اعتناء ، ثم يفحص عن يده ليتبين فيصرخ بارتجاف « يا الالهة
العظام ماذا رأيت » ثم يقبض على عنقه ويخلفه ثم يقر بجنايته ويقول له
« كيف نطقت بكلمة المرور ومن الذي اطاعت ناي »

اما الرفيق الذي هو بريء من الجناية اتهم بها ، فيجيب بساطة « كلمة
المرور لست اعرفها فعلى قائدي ان يعطينيا »

فعند تقديمة هذا الجواب انهم الكلبي لالة يقول : اعطه ايها
« الاخ المراقب الاول لمؤقر »

وبعد اعطاء كلمة المرور يتبادر زوية الى حجرة امس يد خيرا ، متقهقر
دون ان ينظر اتسابت لان وجهة يكون متجهها الى الغرب وظهيره الى الشرق
وعند وصوله الى قرب التابوت يلتفت الى الشرق

فيقول له الكلبي الاحترام « ايها الرفيق يجب عليك ان تكون جزيلا
الفضلة . لا تهزك بتأدير حتى تحضر الى هذا المكان الان حيث تكفي - فحين
على رئيسنا المؤقر ادونيرام متبول خيانة من ثلاث رقتا ، وحيث ان جميع

الاخوة الذين من وقتك يحق لنا ان نشكك بهم مرتابين قتل لي يا رفيق هل
تدنست بهذه الجريمة الفظيعة وهل انت احد الفجار الذين ارتكبوها . انظر
علمهم »

ويرى الرفيق الميت مبسوطاً في تابوته
فيجيب الرفيق بسذاجة انه براء من مقتل هذا المعلم ادوينام الموقر .
فيكتفي الكلبي الاحترام بهذه التبرئة ويأمر بتسفير الرفيق
ولقد ذكرنا شيئاً عن هاته الاسناد السرية . وهنا ايضاً وكيل الاحتفالات
هو الذي يقود المسافر لكن يرافقه هذه المرة مع اربعة اخوة مدججين بالسلاح
والاخ القاحص يسعى وراء الرفيق ممسكاً بيده طرف الحبل المشدود به وسطه
وعند ما ينتهي الرفيق من سفره هذا يضرب ثلاثاً كتف الكلبي
الاحترام فيقول الكلبي الاحترام « من الذاهب هناك »

وكيل الاحتفالات « هو رفيق انهي زمانه ويطلب ان يجر الى غرفة الوسط
— « كيف يرجو البلوغ اليها »

— « بكلمة المرور »

— « كيف يسطاها اذا لم يكن لها عارفاً »

— « ها انا ذا معطيها له »

وحين اعطاء كلمة المرور يقاد الرفيق الى جانب الغرب ويرجع به منه
الى الغرب ماراً على الدرجة السرية المختصة برتبة المعلم وحين وصوله الى المذبح
يمشوراكماً ويوخز صدره بطرفي البركار المفتوح ويقسم اليمين . ويقول له الكلبي
الاحترام :

« تم ايها الاخ فلان فستكون ممثلاً لرئيسنا الموقر ادوينام الذي قتل

بشاشة لما فرغ من بناء هيكل سليمان كما اقص عليك ذلك الان «
اما الاخ المتأوت الذي يكون في التأوت فينمحب منه برشاقة حتى اذا
جاء الرفيق رأى التأوت فارغاً ينتظره

وحينئذ يتزل الكلي الاحترام من عرشه ويقف في آخر درجات الشرق
تجاه الرفيق ويصطف الاخوة حول التأوت ويأخذ الكلي الاحترام يقص على
الرفيق قصة المعلم ادونيرام الموقر المقتول بيد ثلاثة الرقصاء الفاضلين عليه
لكونه الى ان يزيد اجرتهم

واذ يقطع الكلي الاحترام سياق قصة المعلم ادونيرام الموقر يقود وكيل
الاحتفالات الرفيق الى امام المراقب الثاني

المراقب الثاني : « اعطني كلمة المعلم »

الرفيق : « كلا »

وبعد اعادة هذا السؤال ثلاثاً وارداً بالانكار ثلاثاً يضرب المراقب
الثاني الرفيق على عنقه بالمقياس ثم يرجع به الى امام الكلي الاحترام الذي
يستأنف ايراد قصة باني هيكل سليمان . ولا يلبث ان يقطع سياقها مرة ثانية
وحينئذ وكيل الاحتفالات يقود الرفيق قرب المراقب الاول الذي يسأله كلمة
المعلم ثلاثاً فينكرها عليه ثلاثاً فيضرب المراقب الاول قلب الرفيق بالزاوية
كما ضرب جوبلوس المعلم ادونيرام الموقر

ثم يساق الرفيق قدام الكلي الاحترام الذي يستلي قصة باني هيكل سليمان
ثم يقطع حديثه ليضع الرفيق على جبهته بطرقة حسكاً فعل الرقصاء الاشقياء
قتلة ادونيرام سان . ثم يثب على المصنوع اخوان واقفين على جانبيه وثوبهما على
جثة ويطرحانه في التأوت ويغطي بغطاء الموتى ويوضع امامه غصن مزخرف

ثم يستوفي الكلبي الاحترام قصة ادونيرام الموقر ويقطع سياقها ليرسل
الاخوين المراقب الاول والثاني تفتيشاً على هذا المعلم الموقر
فيقوم المراقبان ويطوفان حول الحفل كل من جانب مختلف يتجه الاول
الى الشمال والآخر الى الجنوب . واذ يصل الاول الى التابوت يرفع عنه الغطاء
ويضع غصن القرظ في عين الجثة او بالحري الرفيق المتأوت ثم يلتفت الى
الكلبي الاحترام ويقول : « لقد وجدت قبراً حفر جديداً فيه جثة اظنها جثة
رئيسنا ادونيرام الموقر فعرست فيه غصن قرظ لاهتدي اليه سريعاً »
فيكمل الكلبي الاحترام قصة المعلم ادونيرام المحترم واذ يفرغ منها تأخذه
الحمية ليجذو حذو المعلمين التسعة المرسلين من سليمان الذين رأوا جثة معلمهم
في جبل لبنان فيدور حول التابوت ويتبعه جميع الاخوة وعند وصوله الى عيني
الرفيق يقف ويتزع غصن القرظ الذي في يده
وحينئذ يقول الكلبي الاحترام « ها قد بلغنا الى المكان الذي لحد فيه
جسد معلمنا الموقر وهذا غصن القرظ علامته المشوطة هلم ايها الاخوة
المحترمون نخرج جثته » ثم يرفع الدثار ويكشف عن الرفيق كل يكشف فيمسك
المراقب الاول بيد المتأوت ليرفعه ويقول « ان الجلد قد اقترق عن اللحم »
ويقبض المراقب الآخر على اليد الاخرى ويقول « قد انفصل اللحم عن العظم »
فيقول الكلبي الاحترام « اذن انا امتحن واقينه » ويلمس الرفيق لمسة المعلم
المصطلح عليها عندهم اي يبسط يمينه بسطاً كاملاً آخذاً بها يد المتأوت ويضع
رجليه بازا . رجله وركبته بازا . ركبته ويمسكه بيده اليمنى ويهضه واضعاً يده
اليسرى على كتفه اليسرى ويهمس في اذنه اليمنى كلمة ((مالك)) وفي
اليسرى لفظة ((بنالك))

فَيُرْمِ الْأَخُوَّةَ تَرْيَةً فَرَحَ وَيَجِدُ الْأَخَ أَقْسَامَ الْيَمِينِ « بَانَ لَا يَفْشِي بِشَيْءٍ »
 لِلْأَخُوَّةِ الْأَدْنَى وَلَا لِلْأَجْنَسِ الْخَارِجِينَ « وَحِينَئِذٍ يَثْبَتُ وَيُشْرَكُ . وَالْإِشْرَاكُ
 بِالْدُخُولِ يَقُومُ بِإِعْطَاءِ كِتَابِ التَّعْلِيمِ الْمُسَوِّفِ وَعَلَامَةِ الْمَعْلَمِ الْمَصْطَلَحِ عَلَيْهَا . وَهَذِهِ
 الْعَلَامَةُ تَقُومُ بِإِطْبَاقِ أَصَابِعِ الْيَدِ الْيُمْنَى الْأَرْبَعَةِ عَلَى الْكَفِّ وَوَضْعِ الْأَبْهَامِ عَلَى
 الْبَطْنِ حَتَّى يَتَصَوَّرَ مِنْ ذَلِكَ شَكْلٌ ذَاوِيٌّ وَيُوضَعُ قَعَا الْيَدِ أَمَامَ الْعَيْنَيْنِ
 وَالْأَبْهَامِ مُدَلَّى إِلَى أَسْفَلَ . وَيَذَكِّرُ كِتَابُ التَّعْلِيمِ الْمُسَوِّفِ أَنَّ هَذِهِ الْعَلَامَةَ تَسْمَى
 عَلَامَةَ الرَّعْبِ . « لِأَنَّهَا تَعْنِي ذَلِكَ الرَّعْبَ الَّذِي أَخَذَ الْمُعَلِّمِينَ عِنْدَ مَا عَثَرُوا عَلَى
 جَنَّةِ أَدُونِيرَامِ »

وَإِذَا يُنَادَى بِالْمَعْلَمِ الْجَدِيدِ وَيُعْرَفُ يُجَاسُّ فِي نَاحِيَةِ الشَّرْقِ مِنْ عَنِ يَمِينِ
 الْكَلْبِيِّ الْأَمْتَرَامِ وَيَنْطَلِقُ الْأَخَ الْخَطِيبُ بِخُطْبَةٍ طَوِيلَةٍ يُوجِّهُهَا إِلَيْهِ وَيَكُونُ بَيْنَ
 خَتَامِ الْخُطْبَةِ

الفصل الثامن

درجات المساونة الداخلية

١ هاء بسطاً الشرح باب كافٍ عن ثالث درجات المساونة الخارجية و ظاهرة التي هي لهذه الشيعة المقوّة من الثرة بمزاة القشر الذي تُسرّها او بمزاة البسة من لنس التي تحييه . ونعهم بنفس المساونة كل ما تحفيه وتجتهد في ذلك من معرفة البشر لان في ذلك مقر خبئها الشيطاني وسمها القتال واسرارها حبيب .

٢ لا باب بان اقراء الاذكار . اي مطالعهم الاحتفالات الجواة ١٠٠ قبول ... في المساونة . الرقيق او الماعل المساوني يأخذهم الاندهال لاحالة من أن بعض لشرف . والاغنياء . والعلماء يرتضون في كل ذه ان باحتمال كذا امتحانات صوابية وكذا . ور . مستهجنه ينالو الشرف بان يكونوا مساونين . ولكن أيعد سرفاً المخول في جمعية قد حرمت مراراً كثيرة من كنيسة يسوع المسيح التي لما كانت معصومة ترتب عليها ان لا تشجب الاكل ما هو ردي . ومضر للنفوس في جمعية مكروهة من جميع اهل الفضل والصالح . في جمعية يكرهها جميع الذين لهم ادنى المام بتاريخ نشأتها وانتظامها واعمالها ولا يصدقونها في ما ترجي رثاء . من انها جمعية احسان ومدرسة تمدن . فأين محسنوها واين النجاح الذي سارتة في اتمن اخقيني تمدن البشر الأدبي . فليس فقط ان الانخراط في سلكها ليس بسرف بل هو هوان وعار وحماقة كبرى

ولا يخفانا ان بعض الكتبة المساونين افرغوا السعي في ان يخفوا عن الناس درجات المساونة السرية بانكار وجودها او بادعائهم ادعاء الاخ راكون المساوني

ان هذه الدرجات ليست مسيئة او هي فرق منشقة عن المسوية التي لا تتسم
شخصيتها (١)

٢ انكى الاخ راكون نفسه قد فرط من قلمه الاقرب بالسبب الذي لاجله
يذكر تلك الدرجات السرية قال « ان هذه الدرجات الرئيسية هي التي تمت
على المسوية الابصار في هذه الايام الاخيرة وايقضت الادهان ومكانها
الاضطهادات التي اتزمتها بها السلطة والبغضة التي سبها ياهو الكتاب من
المسوين « (٢) ولا ريب في ان الاخ راكون قال الحق لان المؤرخ كريستوبولي
يذكر في تاليفه (الكنيسة بازاء الثورة) عدة رسائل كتبها السويون اصحاب
الدرجات العالية مثل مبيوس وبكولونيكري وقد وقعت في ايدي مرحلة « با
غريغوريوس السادس عشر وهذه الرسائل قد فشت اسراراً فظيعة اجابت
الحكومة البابوية على اتخاذ الاحتياطات اللازمة احباطاً لما ريب من
اثورية وحملت البابا غريغوريوس على اذاعة منشور فيه يذكر هذه الممارسات القبيحة
التي اساسها الاول تل لعرش البابوي ونبذاً بالجمهورية في رومانية «
شكك رؤساء الحزب الاثلي بالمسويني نويوس الذي كان يهودي المذهب اولاً
وقد خيل للناس ان كاثوليكي صاخر من حرف انه مسويني من ناحية الملة
وخافوا من انه يفشي باسراء الشيعة ويكره على اتهمريج باسراء كبار رؤسائها
دبروا بالسر وسيلة لميتة وهي انهم جوعوه ضرباً من السم بطيئ التأثير فمات
بعد ايام دون ان يابه للخدمة التي اخذ بها

(١) في كتاب المسوية المستترة الذي صممه

(٢) « صنف القاموس »

أمكن إذا كان كبار الموظفين المسونيين قد سبوا بواسطة مراسلاتهم
 المسونية نفسها عقابات وقصاصات سماها الاخ راكون بخطاء اضطهادات
 فلا يتج من ذلك ان درجات المسونية السرية العالية ليست بدرجات مسونية
 فقط بل يتبع ايضا كما يقول الاخ راكون ان هذه الدرجات خطرة ومتى عرفت
 احقت بالشيعة المسونية ضررا جسيما

ونرى هذا الاخ الموسوي يناقض نفسه بنفسه اذ يقر بان غاية هذه الدرجات
 العالية انما هي ان يحى عن الانجاس (الخارجين عن المسونية) وعن السلطة
 وحوود المسونية والحقيقة المسونية الداخلية والسرية التي فيها الدرجات الرئيسية
 (هكذا اصطلاحهم في الدلالة على الدرجات العالية)

٣ لان وان كانت الدرجات العالية موضوعة كقول الاخ راكون لاختفائها
 عن الانجاس وعن السلطة فقد كشفت مرارا عديدة اذ لا بد من ان يصدق
 كلام المسيح انما ليس خفي لاسيظهر ولا مكتوم الا سيعان ومن
 الغريب ان كثيرين من المسونيين قد اخطوا اللثام هم انفسهم عن اكراسرار
 المسونية خفاء وحينئذ ان نورد ما جاء به الموسوي الالماني يوحنا ويت احد
 كبار المتقدمين في الدرجات السرية

قال في تذاكره السرية (الصفحة ١٥ و ١٦ و ٢٠ الخ من الطبعة الباريسية)
 « لقد انتد اي اغتار كل من يظن انه يعرف المسونية او كنه غايتها
 الحقيقية بالدرجات التي الاولى (اي الخارجية) ففي هذه الدرجات لا يخرج
 من دائرة الادوية المسيحية ولا من الكنيسة ولذا يتوهم المقيدون فيها ان غاية
 الشركة امر سام وشريف وانها جمعية الذين يريدون ادية اطهر وتقوى اقوى
 وتزير الوطن ووحدة إيطاليا لان يوحنا ويت يتكلم خصوصا عن المسونيين

الاطاليان المعروفين باسم كزبوتاري (ي حامين)

فقتلوا واصبحوا سمعاً يا مسوني الشرف لمتدين في مسوية الدين .
تعدوا درجات المسونية الحرجية الثلث التي ليست الا دهاً بذرا المسونية
الحقيقية . ان احد اخوتكم المتقدمين والمتضلعين كل تتصع في حوال شركتكم
المقوتة ينهكم بانكم على ضلال . بين اذا كنتم تقانون انكم تعرفون من لا .
حقيقة السونية . فان كنتم لا تعرفونها فصصيف رضىتم ان اناموه نفوسكم
السم في ذلك على جانب عظيم من قلة النظرة او لم تنهوا في تمييز بعدكم .
ومع ذلك فاتم ترونكم رجالاً حصفاء اعقول منغدين بالعبود وعتادين . فادعوني
اشبهكم بالقدار الذي يجذب برائحة اجوز بحرق او قطعة شحم احتذير . تي . ق
في كلاب المصيدة فينسب الى النخ لقتل شهوة احا بهشما
فيقتي صجيناً حتى يدفع الى مخالب الهر الذي يحا منه عدة مرات

اصدقوا اخبر ابا السادة المسونيون ما الذي وجدتموه في محامل المسونة
دون بعض اعمال تسيبية . ريرة بالضحك
لأكل والشارب لاسك

ونعالمكم تقولون :
ها
الباب ويوذ لنا ، دخول فيه وحيد يرى البو ويعد بالادب
البا مع عشا يتأملون فتمس بكم الاب
الذي اتم فيه واقبون قال يتمتع آله الب و
راكون المشهور بالسونية الحنبية السونية
السرية اد لا قال ابوابا ،

تزر سير من الرجال المسوين الذين اختبروا طويلاً وققدوا كل روح ديانة
وسدوا الآذان سداً محكمًا عن استماع صوت ضمايرهم وهم مستعدون ان
يعملوا كل شيء يؤول الى النصرة المسوية . فلا نطن انكم بلغتم الى هذا الحد
من الفساد والغرور فعليكم اذا ان ترتضوا بان تموتوا مسوين دون ان تعرفوا
ما هي المسوية

فان كان هذا يوافقكم فالبشوا في المسوية والأفايقنوا انكم ركبتم متن
الحديعة والغرور ولا تألوا جهدا بان تخرجوا من الفخ الذي سقطتم فيه لقله
فعلتكم وقصاصاً عن ضعف ايمانكم ومساد قلبكم

• لكن لعد الى المسوني ريت ولنأت على تلمة شهادته اذ يتول « كل شيء ينقلب
فيتغير بعد الدرجات الثلاث الاولى في الدرجة الرابعة وهي درجة (الرسول)
يتعهد المرء بل عروش الملوك ولا سيما الذين من آل برون (١) ومع ذلك فلا
ينشأ العجائب تماماً الا في الدرجة السابعة اتي لا ياتعها من المسوين الا تتر
يسار . . . وهذه الدرجة التي توجبها يكون المسوني اميراً واسعناً في وقت
واحد آشابه ما تسميه شيعة المذرين مرة لانسان الملك فالمنتظم في تلك
الدرجة السابعة يحلف سهدم اركان كل دين وكل حكومة وصعبة سواء كانت
مسيحية او جمهورية • فريش المسوين في ايطاليا يستهزئ بجماهير اولئك
المسوين المعروفين النحاهين الذين حكموا تموسهم للحصول على حرية ايطاليا

(١) لم يبق من الملوك من ذرية برون جالسا على عرش الملك الا
ابن الملك الفرنسي ملك اسبانيا القاصر المولود في ١٢ ايار سنة ١٨٨٦ اما البقية
فقد حطوا عن كراسهم . فاعجب بقدرة المسوية التدميرية

٧ فهاهنا إذن هذا السر المستع الإيضاح والافشاء . ان هنري نرشوك يحفّيه
 لنا اما السوفي دي هوردر فيطعننا عليه بأنه يقوم بان هذا الاتحاد العظيم والعام
 ينشئ اسمى سلطة روحية على الارض (١) ويجب ان هذا الاتحاد يحظى ايضاً
 باسمى قوة سياسية بان يجلس على جميع العروش اي انه بروؤسائه واتفاق جميع
 اعضائه يتسّاط على جميع الملوك (٢)

فمن لا يندهل من هذه المناظر والمقاصد والمطامع المسونية ألا يتبين ان
 هذا كله آئل الى قاب كل نظام التي . . . ان العناية الالهية هي التي
 اقامت خير الشعوب رؤساء روحيين وزمانيين ياتزم الناس بالخضوع لهم لان
 الروح القدس قال لنا بفم رسول الامم (٣) « تخضع كل نفس للسلطين
 العالية . فانه لا سلطان الا من الله والسلطين الكائنة انما رتبها الله . فمن يقاوم
 السلطان فانما يعاند ترقب الله والمعاندون يجلبون دينونة على انفسهم . لان خوف

(١) فمن ثم يتضح ان سلطة المسونية الروحية الوهمية تنوق سلطة الكنيسة
 الكاثوليكية ورأسها المنظور لذي هو نائب المسيح على الارض وتقلد منه كل
 سلطته . فمن اين للمسونيين سلطتهم روحية كانت ام مدنية . هل من لدنه
 تعالى وفقاً لقول رسول الامم هذا : لا سلطة الا من الله (رومية ١٣ : ١)
 سائى وكتر اذ ان الله لم ينشئ المسونية بل ان منشئها لوسيغورس اللعين

(٢) الجمعيات السرية في سويسرا نشرة المراسل في ٢٥ اذار سنة

١٩٤٥

(٣) في رسالته الى الروم اتيه الفصل ١٣ من العدد ١ الى ٨

الروساء ليس على العمل الصالح بل على الشرير لان صاحب السعنة
 نادم الله لك للخير . . . فلهذا لم يلزمك الخضوع له لا من اجل الغضب
 (والغضب) فقط بل من اجل الضيق ايضا . . . ادوا لكل حق الجزية لمن له
 الجزية والحباية لمن له الحباية والمهاية لمن له المهاية والكرامة لمن له الكرامة الخ
 فما اوضح هذا التعام وما افصحه واقطعه . وعلميه تقيم ابوهان وتقول :
 اذا كان الله تعالى قد اذننا مثل هذا النظام الانبي فمن يترى نسوخ له عدالته
 ومقامته . ان يحجز السعي في هدمه . عمري لا يخلق لاعد مصانفا . اذ لا سلطان
 فوق ساطانه عز وعلا وفوق السلطان الذي شاء ان يخلقه لبعض افراد البشر
 والحال ان ارب الاله لم يفوض الى الجمعية السوية ولا ذمة من ساطانه
 كما هو ظاهر عيانا بل انها اختلستة اقتصاها كاختلاس اليس ما يجوز ومن
 التسلط والتعدي على بني آدم وخصوصا على حقوقهم وقساوهم وحوالهم
 وحق اختلاس قتل المتعدي على قريبه والخالف روحه . ولذا يصدق بل
 السونين قول السيد المسيح هذا القريبين بوجوه . يديه تم من ثوبه
 ابليس وشهوات ابكم تمنعون ان تعلموه . فانه من يبدى قتال الناس يوم
 (٢٤ : ١) وكل ان يجمعهم من الناس انما هو ان يقيم نسبة مبهمة فتم
 كيسة المسيح اهدت الالك من يروى من قديسيه وسيد من اسباب
 القاطنة التي يدعون ويعملون بها انما من ابليس .

٨ اما الارفعاء ان يروا الى درجات السوية الحائنة . قال في .
 السيودي سنا ادي في نساء العود : سونيه واورد الا .
 (٣٨) . ان السوية الرئيسية له . سونيه واورد الا .
 تناف من جميع الارحات فليس حرة معه اي شيء على .

الخارجية اثنتي عشرة المرات ذكرها . فتدعى هذه الدرجات الحفية رئيسية او فلسفية او عالية او فذة ويقب المسونيون بالقون اليها مسويين عالين او فائقين الخ

فكثيرة هي درجات المسونية العالية حتى ذكر منها الاخر راكون المسوني ما ينيف على الف واربعمئة . الا ان عدداً معتبراً منها قد ألغي او امسى تاريخياً ليس الا

ثم ان عدد الدرجات الباقية يختلف حسب اختلاف الطقوس المسونية الكثيرة الانواع . الا اننا نقتصر على ايراد اعلامها واهمها فهي

- ١ درجة المختار السكوي الكبير
- ٢ درجة فارس الشمس اي سكوي سنت اندري الكبير
- ٣ درجة فارس الشرق وانيف
- ٤ درجة افارس دوزكرو و الامير روزكرو السامي او بالاختصار الروذكرو (اي الوردة الحليب)
- ٥ درجة افارس كادوش المختار الكبير او اختصاراً اكادوش
- ٦ درجة امير السر الملوكي
- ٧ درجة المراقب الكبير امام الخ

اما وجود درجات عالية خفية في مسونية فقد قرره القانون المسوني الذي نظم في مدينة كولونية (المانيا) و يعرف بشرطة كولونية ثم قرره المجمع المسوني الذي عقد في وينا في سنة ١٧٨١ ، فصلاً عن ان كتاب رسوم وقوانين العلقس المسوني اقرنسي العامة تشير اشارة جلية الى تلك الدرجات عينية في البندين ٣٥٦ و ٣٥٧

٩ ولم تجعل المساوية درجاتها العالية (١) كثيرة دون سبب . فقد رأينا ان درجاتها السافلة (اي الخارجية) ليست الاثثة لان صحابها لا يستعملون ولا سرا واحدا حقيقيا وكل ما يوحى اليهم من الاسرار الوهمية يستتر الحقيقة برفع الرموز . اما الدرجات العالية فهي موضوعة لإيجاز اسرار المساوية الحقيقية للمنضمين في سكرها . فكما ان الادوية الكريهة اذا خشي من ان تتفرد منها النفس فتتقيأها تعطى للمريض على شكل حبوب صغيرة سهلة لالذراء فيسترطها وتؤثر في جسمه دون خطر تقيئها هكذا الاسرار المساوية التي هي علوم اديبة لا تعطى للمساويين العاين الا شيئا فشيئا خوفا من ان نهيج ما بقي فيهم من اثر الضمير او الايمان فتتفرق نوره من المساوية ابقتونها مقفلة . فاذ ابتاع المساوي دون كراهية حبة صغيرة من الاسرار يعطى مع زمان حبة اخرى بقدره ولا تترك على حدة ويبقى في درجته السابقة . هاته ذن هي العلة الحقيقية لتكثير الدرجات العالية . فمن لا يرى ان في هذا حكمة خفية اجهونية

١٠ لكن ما هي هاته الاسرار يا ترى هل لم تكن سرية محجوبة . كما كان الله لم يسمح بان تبقى محجوبة بل اذ ان تكون مكشوفة على رءس الناس . فانه في معروفة ولو غير مشهورة بين محجوبة مسدودين ككتير بن وقت . فانه مرارا مسطورة في مكتب جديرة الله لا تترك سائرا وشهادات غير مدودة حتى ان المساويين يستطيعوا دحضها او تدعيمها

(١) ان في الائمة المساوية امانة بده انهم او الله يا امانة

ونظن ان لما درجت اديني جعلها تدويرا آخر لا تترك الا

الآخرة

على ان العلامة الشهير اوجسطين برزيل (المتوفى سنة ١٨٢٠) صاحب الكتاب الذي عنوانه « مذكرات لتاريخ الشيعة اليعقوبية (اي المسونية) وهو اربعة مجلدات يخبر باسهاب في مجلده الثاني (الصفحة ٢٠٣ وما يليها) كيف ارتبط منذ صوته عن غير ترو مع المسونيين الذين جذبوه يوماً الى مآدبة مسونية عذها جمعية اصحاب بسيطة

فلما انتهت المآدبة أُخرج الخدمة واقفلت ابواب الغرفة وابانوا له انه في محفل مسوني وطابوا اليه ان يدخل في المسونية ويرقى في تلك الجلاسة الى درجات اثلاث الاولى . فأبى كل الاباء . وحقق لهم انه لن يرضى قطعاً باقسام اليمين المسونية لان شرقة وضميره ايضاً يصدانه عن ذلك فاعفوه من كل عين . اما هو فاصر على ابائه وقام ليخرج ويتخلص من المحاساتهم الخداعة فاقفوه وقالوا له ان الابواب مغلقة ولا تفتح له قبل ان يدخل في الدرجات المسونية الثالث . قالوا هذا واتشاور كاهنهم بكسيتهم وعلائمهم المسونية وشرعوا في اقامة احتفال لدرجة الاولى فصرخ برزيل وقال لهم « اعمالوا ما بداكم فانا لست راضياً بشي مما تعملون واعتذر كل احتفالاتكم كالاغبب صبيانية وان اصبر . . . ونياً ابداً »

واخذ يجيب بالنهم والضحك على الاسئلة المستهجنة الحالية المعنى التي كان رئيس المحفل ياتىها عليه فُيقي اولاً الى درجة مبتدى مسوني ثم الى درجة رفيق ثم قال له الرئيس : « هل انت مسنعة يا اخي لاتنام جميع اواصر المعلم الاعظم رئيس المسونية ولو جاءتت مضادة من ملك او اميراطور او اي سلطان كان » فاجاب الشاب كلا

فانذهل الرئيس وغيره من الغيظ وتهدد الشاب بالسيف المتدجج بها الذين

حوله . فقال ، برويل : افعلوا بي ما سألتم فاني لن اربط قبلاً بشي . هذا سرفي
وضيري وقد قلت لكم هذا منذ البداية واكره الان ولا اجيب على سوال
يرضيكم الا بكلمة كلا

ورغمنا عن هذا الجواب القاطع لم يقتنع الرئيس بل اخرج على الشاب اي
الحاح حتى عيل صبر برويل فطرح العصبة التي وضعوها على عينييه وخرب راحله
بالارض بغضب وكثر جوابه السابي بحزم وثبات وتصميم .

فلما رأى الرئيس انه قد غلب انجدهم بالحيلة لم يذكره
الشاب قائلاً له : ذهبت يا تنجوع فاني اثني على ثبوت وانسجاعة المدين ابناهما
واللسونية انه يقتضي رجلاً شجاعاً . ذهبت ولدت انتصاراً
جميع الحاضرين وهنوا شباباً من رتبة

وقصارى الكلام ان الشاب برويل صار مسوياً قسراً ودون ان يعد .
بشي . هذا ولما كانوا يرجون ان يتغلبوا على سواده بالتأديع بشروء بأنه يكون
مقبولاً في كل جمعيات السف

اما برويل فقل في نفسه اذا كان المسونيون الذين يرتقون الى درجة . . .
يعدون بالاطيعوا ألا لرئيس انسونية الا كبر اني لايتنبس سعة الآه من . . .
الجمعية السرية فهم ينكرون كل سلطان شرعي وساهه هيسو الا معاة ودماة
الثورة . فان كان الامر على هذا المذوال فيلزم حباً باخير العام ان لشي يكف .
مروفاً وان الساطنة الزمنية والروحية تتخوذ من مكيد اسونية . ولما انى حارب
استطيع ان احضر جمعيات غفيرة الذي دخلوني فيه . رثا
الفريضة لاكتشف سرار هذه الشركة السرية حتى ان اغت انى فانى
كتاباً غني فيه الحسود لا سرار كاهها

وقد توصل برؤيل بعد الجهد العنيف الى كشف الستار عن وجه هذه الاسرار لا بحضوره في الاجتماعات المذكورة فقط بل ايضاً بقراءة كل الكتابات المسونية التي استطاع الحصول عليها وتمنعه في بعض عبارات رمزية وخصوصاً متفهامه غالباً اصدقاءه الذين بلغوا درجات المسونية العالية
فهكذا تمكن هذا المؤلف الشهير بعد الوقت الطويل والصبر الجميل من اذاعة اربعة مجلدات ضخمة عن المسونية التي كانت حينئذ معروفة في فرنسا باسم الشيعية اليعقوبية (١)

١١ ولم نأت على هذه التفاصيل المسببة عن الكاتب برؤيل الا انبين انه تعمق في البحث عن المسونية كل التعمق وان ما كتبه عنها جدير بالثقة والصدق .
فهاك الان ما كتبه في الصفحة ٣١٢ من المجلد الثاني من تأليفه قال :
« كان رجل من الاخوة المسونيين قد رقي من سنين عديدة الى درجة الروزكرو وكار مع ذلك على جانب من الادب والتقوى . على انه كان غير راض عما كنت ارتنيه في المسونية من حيث فسادها وكثيراً ما كان يرشدني ابتغاء ان يهديني الحق ويحدثني في هذا الشأن ملياً . ولما كنت اقول له انه لا يعرف كل اسرار المسونية اما لان درجة روزكرو ليست باعلى كل الدرجات واما لان لهذه الدرجة اقساماً لا يعرف منها الا قسماً واحداً كان يتميز مني غيظاً اما انا فاخراجاً له من حفرة عماء اخذت اهد له الوسائل للبلوغ الى الدرجة التي

(١) انما لقببت المسونية بهذا الاسم نسبة الى دير القديس يعقوب الذي سكن ارباب الثورة وادوا منه الالهة الدومينيكان وصارت الاجتماعات المسونية تعقد فيه غالباً

فيا ينهتك الحجاب حيث لا يعود لازماً استعمال البومر . وكان يرمي كى . ن
في ذلك يعرف ما عنالك املا في ان هذا كله لا يكون الا واسطة لافانج
بناطلي وغرور او هامي بشأن المونية . فبعد مضي بعض يومين حل علي عيره وفي
منهج كلامه وحده دلالات كافية تاتي في قوله « وقال له وقتاً » يتضح ان
خفقان قلبه « بحقيقة يا حبيبي انت محبوب ... واني كنت ... بلاديته
طقه حتى جلس كل مضى عليه ثم ... دكلاما بهال نفسه وفل ...
ما يصح ان يطلق ... جيتة » مماث الي عزيزي وهو استعبر ...
لك عفوا لانك اقسيت بيبة فصاحة . كنت الانني مهال لك اسيل ايم
تكن عن يد هرة

ولما سأله بعض من اجاب انه لا يبيع شيئا لانه
 يماري وانه اذا كرم الي جوهر الامر فقط . وكان ثوبه قد ذهب
 الثوبه فاقول له استرجع له على الفور اذا قبل به يعطيه منه ثم قال اذا
 نشت ان اسافر الى مدرا ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره
 الذهاب اليه لا يجوز ثم سئل لانه لا يعرف ولا يبيع . فاجابته . قلت
 ولكن بشرط ان تنذر منسأك بالثوبه . واما قوله ان . قلت
 هذا كل ما استطاع ان اقول له . ان يبيع
 لا تسألني عن شيء بعد .

١٢ ودفنك قصة حى روتها حدى لمشرات الغرائبية الساذقة في البحر.
لاول سنة ١٨٨١ قانت .

دعای و بیوی و ... ان چیدوا ... خیرا و ... قیوم ...
... رات ... حیرت ... فرشت ... و ... و ...

ان يطووه خمسة فرنكات عند دخول احدهم جديدا الى المسونية وانهم يقدمون له شغلا في كل ايام السنة وان امرأته تعي المأكل والمشارب لاعضاء الحفل وتصح الاطعمة التي يوزعوها على الفقراء متخذة لبيتها منها النصيب الاول .
وإذا كانت عليه ديون قاموا هم بايفائها كلها لاربابها قبل دخوله

« فانشرح صدر الفجار طبعاً من هذه المواعيد وبعد الاستفهام قليلا والفحص من هذه الجمعية والتصديق بانها اثنا غايتها خيرية استشار امرأته
« يا ربنا يا ربنا يا ربنا » سونيا وأجري ايها بعض الامتحانات

فاما في يوم ادخاله اجتمع اصحاب الرتب في الحفل فأدخل المرتبة الى غرفة الاخفالات حيث كان ثمة من بالسواد ونبي : احرم غطى بستر .
فانغلق باب الغرفة وجاء احد الاخوة واخذ يعلم هذا الدخيل الحديث قال له .
« سنقسم على هذا التابوت بانك تكون امينا في حفظ السر والا فهذا يكون عقابك »

وفي هذه الانثناء دله على جججة جثة ثم رفع الاخ الستار فظهر قتال
اسمى منبسطا على الارض وفوقه سيفان متقاطعان وعلى جانبه حربة فاستار
الاخ الى اسمع وقال ثلثه بصوت يدل على عدم الاكتراث : « يا علي
يا أخي الا ان تضع رجاك فوقه وتقول : اجمدك ايها المسيح »

فاما اسمع الفجار هذا الكلام اقشعر جسمه خوفا واضطرب ضيقه وصرخ
بصوت متعللة زفوات : « حسرتي ككأن اقبل بهذه الفاحشة ابداء لقد
خدتني . ففتحو لي الباب اني اريد الخروج » وكان بعض الاخوة في الغرفة
الملاصقة يسمعون هذا الجواب فدخلوا وجعل كل منهم يبذل قصارى الجهد
لحلب هذا المسكين الى الجحود فقال له احدهم : « ان المسيح لم يكن الهابل

كان انسانا اكثر علما من غيره واكثر ما يقال فيه انه ادعى النبوة قصبة اليهود »

وقال له آخر « ما بالك مترددا يا عزيزي لقد طالما اعتمدنا عليك ووثقنا بك لانك رجل فطن . فاطرح عنك هذه الازهام وكن واحدا منا »
اما النجار الاديب فلم يشأ ان يزيدوه بياناً بل قال لهم بشهامة :
« يا سادتي اتم تدعوني رجلاً فطنا والرجل الفطن لا يجحد ايمانه ابداً فلذا لن اقبل ابداً بارتكاب هذه الحيانة القبيحة . اقتحوا لي اريد الخروج »

فلما سمع الاخوة هذا الجواب بصوت بطل حازم امتعقت وجوههم من صفة الغضب والنجل وأكروها رغماً عنهم ان يفتحوا الباب لهذا الرجل الذي رغبوا في اغوائه عبثاً

فن هذه الرواية يظهر جلياً الى اي حد يتصل حقد المسونية الشيطاني على سيدنا يسوع المسيح

١٣ وذكر احد المراسين البسيونيين قصة جرت له سنة ١٨٦٥ قال :
دعيت يوماً لاعدود مريضاً ادققت على الموت في بروكلين (اميركا) وكان المانيا وله ابنة وحيدة كاثوليكية متمكنة في دينها اخبرتي ان اباها كان مسونيا . وبعد ان استمتعت اعترافه سألته هل انخرط في احدى الجمعيات السرية . فقال « نعم يا ابنتي انا مسوني لكنك تعلم ان هذا في اميركا ليس بشيء » فاجبت : لقد غلطت لان المسونية محرومة اينما وجدت فيقتضي اذن ان تجحد حيثما وجدت وتدفع الي كل شعار مسوني عندك

فاستصعب المريض سؤالي لكثرة سكان ذا ايمان فذليل بتوقيعه صورة الجحود التي كتبها له ثم الحمت عليه ليعطيني حالته وزاويته وماجة التقضي

ومثله الجليدي وكتاب الخدم الموسوية وكانت كلها مودعة في خزانة قرب .
سريه قسرت له كيف يجب ان يتجود من هذه الاشياء كلها اذا شاء ان
يندم ندامة خالصة ويرجع رجوعاً صادقاً الى الكنيسة . ثم خرجت حاملاً هذه
العنائم منشرح الصدر لاني تمكنت ان انقذ نفساً من يد الشيطان

وكانت البنت التقية تنتظرني في فناء الدار فلما رأني قالت « هل
اعطاك والدي كل شيء . هل تصالح مع الله » فاجبتها : انظري يا بنية .
واريتها كل ما كان في يدي وبعد ان تأملت فيها كلها قالت بحزن « ليس هنا
كل شيء . فلم يصعب عليه ان يسلمك هذه الشعائر وربما تصعب كثيراً في
تسليم هذا الكتاب الموسوي الذي يختص بدرجة . لكن بقي عنده شيء وهو
كتابة لم اطلع على ما ضمت وقد اوصاني والدي ان احملها محتومة بعد موته
لرئيس محفله ولا شك ان فيها امراً مهماً »

فرجعت الى المدف وقلت له : لم خدعتني يا عزيزي انت ذاهب لتمثل
تجاه منبر الديان . فهل تظن انك تتجود من قضائه المحتوم . وقد بقي عندك شيء
لم تسلمه . فبهت العليل وقد اصفر وجهه واضطربت عيناه وقال بارتباك :
« لقد سابتني اكل فلم يبق عندي شيء . لادفعه لك » فاجبته « لم ترل عندك
كتابة تحفظها لرئيس المحفل شأن سائر الموسويين » فقال « لا يا ابنتي ما عندي
من شيء البتة » فالححت عليه ولكن عبثاً وكاد ابليس يظفر . منتصراً فبذلت
جميع الوسائل التي عدتها لازمة في مثل هذه الفرصة فذهبت سدى وكان
الليل يذكر او لا يجيب . ألا ان ابنته فتحت الباب اخيراً وانطرحت على ركبتيها
قرب السرير وقالت « آه يا ابنتي خالص نفسك وألأ امست ابنتك في حال
التعاسة . انت تقول انك تحبني فأرني الان من محبتك دليلاً »

ولم يكن المريض منتظراً هذه الصدمة الاخيرة فاحدق به الاضطراب وحركت جوانحه دموع ابنته . ثم اخذت البنت تقمقه بالطف الكلام وتذكر له السماء التي سينجرها ان اصر . عانداً فقال لها : « انت تعرفين يا بنية ان ليس عندي من شيء مخبأ . قالت ابنته « لا تكذب يا ابتي انك كنت دائماً حراً الضمير فلا يكن لي اسمك سبباً للخجل . سلم الاب الورقة التي اوصيتني ان احملها الى رئيس الحفل »

فلما سمع هذا الكلام صرخ صوتاً عظيماً ثم قال متنهداً « لا يابنية لا يكون لك والدك سبب نجاة . خذي المفتاح من عنقي واقبضي الخدع واعطي الاب الورقة التي فيه » ثم سقط وقد خارت قوته

فاسرعت ابنته كالبرق واحضرت لي الورقة مطوية مختومة وقالت : « ما احسنه انتصاراً ان ابي خلص لانه تقياً السم »

وكان لهذا الجهاد الذي شهدته وقع عظيم في قلبي وقد ذكرتني هذه البنت الشجاعة بنصرانية غيرة من العصور الخوالي . ولم يعيش العليل الا بضع ساعات و آخر ما نطق به تلاوة افعال الايمان والرجاء والهدامة . وقد فضضت امام ابنته ختم تلك الورقة السرية فاذا فيها عيين موقعة بدم . فتذكرت بما طالما سمعته عن كذا النوع عند رؤساء الموسوية لكن لما اجلت نظري فيها كدت لا اصدق ما تبصر عيني لان فيها عينا باصلاء حرب لا نهاية لها دون خوف من اي خطر كان ضد الكنيسة والبابوية والملوك مشفوعة بجميع اللعنات على من ينكث مخلصاً . وعده . فسلمت هذه الورقة الى المطران حتى يطالع كما اطلعت انا على شر الموسوية الجهنمي

وهذه القصة هي دليل واحد من الوف ادلة يبيننا بان الموسوية هي في

كل البلاد العدو القتالة للنصرانية والكنيسة الكاثوليكية وكل منشأتها والبابوية الروحية والزمنية وجميع السلطات الشرعية المدنية والدينية

٩٤ شتان اذن بين المasonic الخارجية وبين الداخلية لان في الاولى اعمالاً لا تتعدى حد الألاعيب الصيانية اما في الثانية فيرتفع الحجاب ويتبادل الاعضاء المناذرة بقاعدة مبادئهم الجهنمية وهي « الحرب ضد الله وضد مسيحه وكنيستيه . الحرب ضد الملوك وكل سلطة بشرية ليست معنا » . هذه هي قاعدتهم هذه هي جامعة اتحادهم

هناك لا يبقى الا اتحاد مربع تحققة دولة سرية بسيطة محكمة التنظيم بدهاء وقد قال المasonic المشهور متريني في منشوره الصادر في نيسان سنة ١٨٣٤ « اعلّموا ان شركة رجال احرار متساوين اذا ارادت قلب دولة يجب ان يكون لها نظام بسيط جلي سائر »

ويرئس جيش الظلام هذا رئيس وحيد مجهول يظل مستتراً وهو يدير بيده جميع البيوت والحافل المasonic هو رأس سري مهول يرتبط به بيمين طاعة عمياء جميع المasonic من كل الرتب والدرجات الذين لا يعرفون اسمه بل ان كثيرين منهم لا يريدون ان يصدقوا وجوده . وهذا الرجل الشيطاني هو اقدر من كل ملك في العالم وكان في اواخر القرن الماضي رجلاً المانياً مجهولاً اسمه ويسهبت وقد بقي رأساً للمasonic سنين طويلة

ورئيس الشركات السرية لا يعرفه الا اربعة او خمسة من المنتخبين المتحفظين في المasonic وهؤلاء نيابة عنه يبلغون اوامره كل الى محفل من الحافل الكبرى الرئيسية التي مجهل اعضاؤها انفسهم المنهج والغاية اللذين يطردهما بينهم نائب الرئيس الاكبر . وكل من اعضاء هذه الحافل عينها يكون في دوره نائباً عن

هؤلاء النواب في المحافل التي هي ادنى منها رتبة وهكذا بالتدريج حتى الوصول الى محافل المسونية الخارجية والمجتمعات المسونية الظاهرية البسيطة التي ليست على شيء من الاسرار المهمة ولا تدري بشيء من دسائس وفتن الجمعيات السرية

ففي هذه الطغمة المسونية الخفية كل من الاعضاء يقاد ولا يعلم من يقوده ويجري الاوامر التي لا يعرف لا اصلها ولا غايتها الحقيقية فهاته هي والحالة هذه الشركة السرية الحقيقية لهؤلاء الذين هم اعضاؤها . فمن نحو ستين سنة كادت الشرطة الرومانية تقبض على رئيس المسونيين الاعظم وقد تمكن الكاردينال برتتي كاتم سر الدولة البابوية في عهد لاون الثاني عشر من الحصول على عدة مراسلات سرية بين رؤساء المحفل المسوني الاعلى الذي يسوس سائر المحافل وكان واحد من هؤلاء الائمة نديما ملازما للامير . ميترنيك كبير وزراء النمسا وكان يلقي عليه كل اتمكاله

١٥ وتميزا للمسونية الخفية يسمونها بالفحامية (كربوناري) وهي شيء واحد مع المسونية بل هي منها قوتها الجندية . وبعد ان سبرها الاخ لويس بلان المسوني سبرا رسميا رأيناه ينذهل . تعجبا من تنظيم المسونية اذ قال عنها انها « هي آلة قديرة وعجيبة » وقد اقر ان حول شركة سياسية رئيسية يسمونها « بالمجتمع السامي » شركات كثيرة يلقبونها بالمجتمعات القطبية وتحت ادارتها مجتمعات اخرى خصوصية .

« فلإنشاء المجتمعات القطبية يتخذ الوسيلة الآتية . يأتي اثنان من المجتمع السامي ويتحدان مع ثالث دون ان يبجيا له بما في صدرهما فيجعلانه رئيسا للمجتمع المنوي انشاؤه ويتخذ احدهما لنفسه لقب رسول والاخر لقب

مراقب . فيتم الاول بمواصلة المجتمع الاعلى بالرسائل والثاني بمراقبة سيرة المجتمع الجديد وعلى هذا الاسلوب يضحى المجتمع السامي كالدماع من كل من المجتمعات التي ينشئها مع بقائه بازائها حافظ سرها ورئيس اعمالها . ^{هـ} ان في ذلك امثلاً غريباً وتلوياً عجيباً . ثم تتزايد على هذه الصورة المجتمعات الى ما لانهاية لـ »

١٦ ويقول الاخ لويس المذكور في موضع آخر بصراحة : « وقد استدرکوا وجوب احباط مساعي الشرطة فاتفقوا على ان تكون المجتمعات مشتركة بالعمل دون ان يعرف بعضها بعضاً بنوع ان الشرطة لا يستطيعون ان يحصلوا على مجموع التظلمات الا بالدخول في المجتمع السامي وقد حُجِر على كل حُفام منتظم في مجتمع ما ان يدخل في مجتمع آخر وان خالف قتل قتلاً » ومن واجبات الفحام ان يكون عنده بندقية وخمسون كرة محشوة رصاصاً (فشكة) وان يكون مستعداً للامتنال بطاعة عمياء لاوامر الرؤساء المجهولين . وهذا النظام المهول الذي رواه الاخ لويس بلان قد رُتِب في « محفل اصحاب الحق » هكذا اذن وراء المحفل الخارجي المحفل الداخلي ووراء المسوني المبتدئ والرفيق والمعلم والمسونين انفسهم ذوي بعض الدرجات العالية يتحجب المسوني الفحام عضو الشركة السرية الحقيقي . فالمحافل الخارجية التي تنشئها المسونية تتحجب عن الابصار المحافل الداخلية التي وراءها والدرجات الخارجية تستر الداخلية والتعالم الظاهر يخفي التعليم السري والطقوس والخدم الغريبة المضحكة نجيب المؤامرات الخفية . اما الاسرار المضحكة فلم تخلق الا لاختفاء السر الحقيقي احسن اخفاء وفي الجملة فان المسونية الشائعة تخفي المسونية السرية

ألا ان بين الموسوية والفحامية ائتلافاً شديداً على انه مجهول لان الاولى
بمثلة الجسد والاخرى بمتزلة النفس . الاولى بمثابة جيش الجنود والاخرى بمثابة
جيش القواد الروساء . تلك تقاد وهذه تقود

١٧ ان الموسويين اعضاء المحافل الداخلية لا يترددون عن اقرار اية فاحشة
كانت . قال السيد دي سيفور في تأليفه في الموسويين المطبوع بباريس طبعة
جديدة سنة ١٨٨١ :

قد اكتشف في رومية اثناء الثورة سنة ١٨٤٨ على عدة جمعيات ليلية
منها جمعية عقدت في محلة ترنستيفيري حيث كان الرجال والنساء مجتمعين
معاً لاقامة ما يسمونه « بقداس الشيطان » هناك كانوا قد وضعوا على مذبح
كأساً وعلى جانبيها ست شمعات سوداء . وبعد ان تقدم كل واحد من المجتمعين
وبصق على الصليب وداسه برجليه جاء كل بمفرده ووضع في الكأس جزءاً
من القربان المقدس كان إما تناوله صباحاً في احدى الكنائس او اشتراه من
بعض الهجائز المترائيات نظير يهوذا . ثم تقام بعض رسوم شيطانية تحتم بامر
الجميع ان يسحبوا الحناجر كلهاهم ويشبوا على المذبح لطنن القربان الطاهر طعنات
متعددة وعند اكمال القداس تطفأ الشموع

١٨ وقد انتقلت هذه الاعمال النفاقية القبيحة من ايطاليا الى فرنسا وقد
اكتشف . من مدة غير بعيدة وجود فئة من الموسوية قد تنظمت على اساس غاية
وحيدة هي الاتفاق على الوسائل الفعالة لتقويض اركان الايمان بشدة وتاكيد
وهذه الفئة منقسمة الى فئات صغيرة . ولفة كل منها ١٢ الى ١٥ عضواً فقط
لا اكثر خوفاً من استلفات العيون اليها وهي لا تتألف الا من رجال علماء او
من قوم لهم من حيث مراعاتهم او معارفهم او ثروتهم بعض نفوذ وروساء .

الفتيات لا يقيمون في محال اجتماعاتهم بل في باريس التي هي قطب اعمالهم .
ومن الامور الفظيعة التي تشتهر منها الابدان انه يجب على كل طالب الانتظام
في سكناها ان يأتي يوم دخوله فيها بجزء من القربان المقدس ويدوسه برجليه
امام جميع الاخوة

١٩ روى شاهد عياني جدير بالثقة قصة غريبة تدل على شناعة المسونية
وشدة انتقامها نجعلها الان خاتمة كلامنا عن المسونية قال :

دخل شاب في المسونية فتوسم فيه الجدارة للامور العظيمة فنقل
سريعا الى المسونية الداخلية وما مضى قليل حتى عين جلاذا قتل رجل
حكمت عليه السلطة المسونية فاطاع بالرغم عنه وجعل ينفق اثار الغريم حتى
لقيه في اميركا فدق عنقه وعاد الى فرنسا واشواك الجريمة تنحس ضميمه فعزم ان
لا يشترك فيما بعد باعمال المسونية السرية . لكنه لم يلبث ان انتهى اليه امر جديد
يجبره على قتل رجل آخر . فاضطرب قلبه فيه هذه المرة وعزم ان يتخلص من
الجريمة بالهرب فخرج بغتة وخفية من باريس وقصد السفر متسكرا الى جزائر
الغرب فلما وصل الى مرسيليا أرسلت اليه في الفندق الذي تزل عليه ورقة
اخوية فيها هذه الالفاظ « قد عرفنا مقصدك فلن تغفل منا ابدا إما الطاعة
وإما الموت »

فترك من فوره ذلك المنزل ونفسه جاشت فيها عواطف الندامة والخوف
فذهب في طرق متعوجة وانطلق يطلب ملجأ في احد اديرة الترابيين قرب
بلاي . لكنه تالي يوم وصوله انتهى اليه التنبيه نفسه والتهديد عنه . « أنا في
اثرك جادون فعبتا نلتبس لنفسك . منا محيصا »

فاخذ منه التلقى كل . أخذ وتخير . نتخاع القاب لعلمه بالاختبار ان المسونية

لا تغو أبداً . فذهب واستشار أحد الكهنة الفضلاء وهو نذري ردى هذه
 القصة فسلمه الى مرسلين شجعة اوصاهم باخفائه
 ٢٠ وما هذه القصة المريعة ألا تحقيقاً حقيقياً للقوانين الشديدة التي يجري
 اليوم عليها المسونيون واليك بعض فصول من الدستور السري التي طُبعت
 متزني :

« الفصل الثلثون : ان الذين لا يطيعون لادامر الشركة السرية و الذين
 يبيعون باسرارها يُطعنون بالخنجر بلا مغفرة وكذا عقاب الخائنين
 « الفصل الحادي والثلاثون : ان المجلس السري يصدر الحكم ويعين اثنين
 من الاخوة لاجرائه فوراً
 « الفصل الثاني والثلاثون : من ابى اجراء الامر يُعد خائن العهد ويُقتل
 سرياً

« الفصل الثالث وثلثون : اذا هرب المحرم يقتص اثره دون ابطاء في
 كل مكان ولا بد ان يضرب بيد غير منفلورة سواء كان في حضن امه او
 ضمن بيت جسد المسيح »

| | |
|----|---|
| ١ | الفصل الاول : المساوية والديانة |
| ٢١ | الفصل الثاني : المساوية والاداب |
| ٤٥ | الفصل الثالث : المساوية وتهذيب الاحداث |
| ٥٧ | الفصل الرابع : المساوية وحرية الشعب |
| ٦٢ | الفصل الخامس : المساوية وحرية ذويها |
| ٧٠ | الفصل السادس : المساوية وطرائق انتشارها |
| ٧٦ | الفصل السابع : المساوية الخارجية |
| ٩٨ | الفصل الثامن : المساوية الداخلية |